رياضية أسبوعية

★ العدد الرابع - الاثنين ١٢/١١/١٩٩٠ ★

١٦ صفحة

١٥٠ فلس

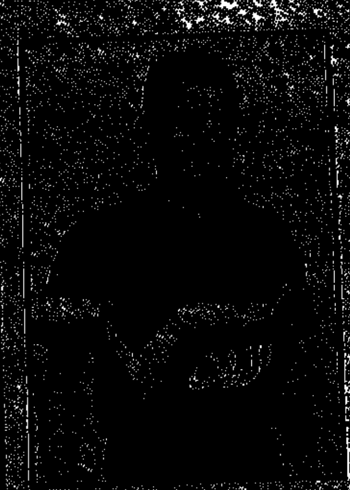
جماهير الكرة في انتظار المفاجآت

القمة.. والأ... فلا!!



الكأس





* في ذكرى ميلاد القائد *



•• تحتفي اسرتنا الأردنية الواحدة المتحابة، يوم الأربعاء القادم، بذكرى عزيزة علينا جميعا، في هذا الوطن الصامد، المرابط على أطول خطوط المواجهة، دفاعا عن أمتنا العربية، وذودا عن حياضها ومقدساتها وثرواتها.

ففي الرابع عشر من تشرين ثاني من كل عام، تهل علينا ذكرى مولد قائدنا الملهم، جلالة الشريف الحسين بن طلال المفدى، حفظه الله ورعاه، وسدد على دروب المجد خطاه.

يأتي هذا العيد السعيد، وصاحبه يجوب بلاد الأرض، ليقي الأمة الماجدة التي نبت منها أصله الكريم، شرور الدمار والموت، اللذين يهددانها في أية لحظة.

لقد عكس الحسين، خلال خطابه الأخير في جنيف، مخاطر اندلاع نيران القتال في الخليج، بصورة جعلت كل أنصار السلام في العالم، يصفقون تحية واعجابا بحرص جلالته على حاضر البشرية ومستقبلها، ونداله المؤثر بأن يراعي قادة العالم، حقوق الأجيال القادمة، في كل مكان من الأرض، في العيش الكريم، معبرا بذلك عن الانسانية الصادقة الصافية، التي ينبض بها قلب جلالته، بالحب لكل الناس.

إن الاحتفالات الرياضية المتعددة، التي تعم كافة أرجاء المملكة بهذه المناسبة الغالية، هي عربون الولاء من شباب أردننا الطيب، الى قائد المسيرة، ا لى أن يلهمه المولى جلت قدرته، نصرا مؤزرا من عنده.. إنه على كل شيء قدير..

وباسم اسرة «الملاعب» نطبع قبلة وفاء، على جبينك الوضاء.. أبا عبدالله.

* ناصر بن عبدالمجيد *

* هل يُفتى أحد، و «مضر» في المدينة؟ *



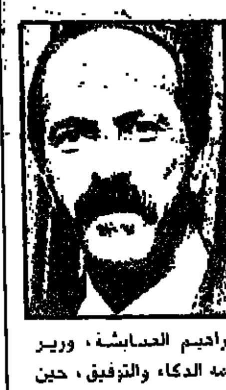
•• مشكلة «ناصر بشناق» اخذت اكثر من حقها، لأن الآراء تباينت من حولها، فحدث «انقسام» حتى على مستوى الاعلام، فهذا يؤيد علمية انضمامه للأهلي، وذاك يعارضه.. ولكل حجته!!

ثم .. تفرعت القضية، انتقلت من أروقة الاتحاد الأردني لكرة السلة، لتناقش داخل وزارة الشباب نفسها، رغم أن أحد «الطرفين» لن يقتنع «مقدما» برأي الوزارة!!

وأخيرا.. وصلت الى الاتحاد الدولي، الذي أعطى رأيه، فرضي به «طرف» ورفضه الآخر!!

انها حقا «مهزلة» أن يفتي بالقضية كل من هب ودب، بينما عندنا الكابتن مضر مجذوب، الأكثر اطلاعا من سواه على قوانين ونظم الاتحادين العربي والاسيوي بالذات، ولديه اتصالات محترمة بالاتحاد الدولي أيضا!!

مهمات امام وزير الشباب



• المهندس ابراهيم العبابنة، وزير الشباب كان في قمة الذكاء والتوفيق، حين اقترح سابقا في اجتماع مجلس ادارتنا الاخير، الكتابة الى اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الافروآسيوية بالبلد العام القادم، بضرورة ادخال رياضة التايكواندو الى برنامجها الرسمي، على اعتبار ان هذه اللعبة مزدهرة اردنيا، على الصعيدين الاسيوي والدولي.

من جهة اخرى، يجتمع وزير الشباب، رئيس اللجنة الاولومبية تشكيل المكتب التنفيذي للجنة خلال الاسبوع الحالي، حيث يتوقع اعضاء جدد اليه، من خارج مجلس ادارتها.

كما ويبحث وزير الشباب الامور المتعلقة بتجديد ترشيح الكابتن جودت عبدالمنعم لرئاسة الاتحاد العربي للاسكواش.

سداسيات كروية لامانة عمان



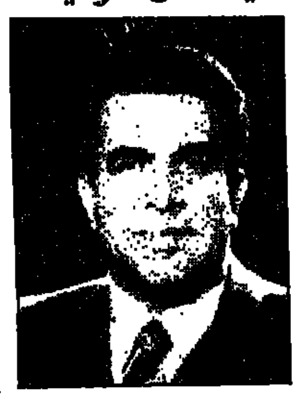
• انطلقت امس بطولة سداسيات كرة القدم التي ينظمها نادي امانة عمان الكبرى على ملعبه في منطقة عرجان، وذلك ضمن احتفالات الاسرة الرياضية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الشريف الحسين بن طلال.

تقام المباريات تحت رعاية امين عمان الكبرى، المهندس علي السحيمات، وتشارك فيها ثمانية فرق هي:

الامانة، منطقة زهران، الدائرة المالية، دائرة التدقيق، منطقة تلاع العلي، دائرة المشاغل، نادي الموظفين، منطقة بسمان.

ويذكر ان اللجنة الرياضية في نادي الامانة يرأسها السيد ماجد الروسان، نجم الكرة في الخمسينات.

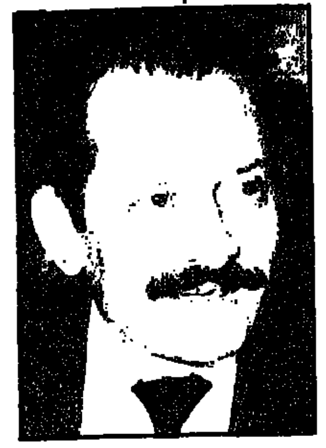
اتحاد القوى ينطلق دوليا



• ياسين الجيلاني، نائب رئيس الاتحاد الأردني لألعاب القوى، سوف يوافي الاتحاد الدولي بتقرير شامل يحتوي كافة نشاطات اتحادنا على مختلف الصعد، وذلك بناء على طلب السيد جون هولت أمين سر الاتحاد الدولي لألعاب القوى، الذي يفكر جديا في تكليف اتحادنا بتنظيم احدى بطولاته العالمية.

سمعة العاب القوى الأردنية الطيبة، التي فرضها ابطالنا في اكثر من مشاركة خارجية، برعاية اتحاد اللعبة لهم، هي التي أوصلت اللعبة الى هذا الحد من الاهتمام الدولي.

همسة



• اسعار.. الاخلاق •

* كل شيء في هذا العالم ارتفع سعره، إلا الأخلاق، فقد هبط سعرها الى الحد الذي ارتفعت فيه أسعار اللحوم!

قد يكون السبب، أن الاخلاق لا تتحكم بها دولة، أو يقرر مصيرها بئر بترول، أو قرارات حكومات واجتماعات هيئات.

لكن أقول بأن الانسان، أي إنسان، إذا تجرد من أخلاقه ومثالياته، وأصبحت أسعاره في مهب الريح، ترتفع وتنخفض، فهذا يعني التجرد من الصفة الأصيلة التي ينبغي أن تكون حجر الأساس في تكوينه وبنيانه، وهي المحبة والصدق والانسانية.

وسلام على الانسان، إذا وضع أخلاقه في السوق، يعرضها للناس، طلبا لسعر أو ثمن.

* عصام عريضة *

* الحق يعود.. لصاحبه *



* فريق شباب الحسين، هل يصعد للممتاز؟ *

• حين أصم اتحاد كرة القدم السابق اذنيه امام صرخة ظلم أطلقها فريق شباب الحسين، محترضا بوثائق قانونية على قرار هبوطه الى مصاف الدرجة الثانية، كان من الطبيعي أن تضيع الصرخة في قفار اللعبة، دون أن يتردد أي صدى للاعتراض، فحفظ في أحد الادراج!!

ارتأت ادارة النادي ألا تضيع وقتها في مراجعة المسؤولين، لينال فريقها حقه بالبقاء ضمن كوكبة الدرجة الأولى، وأيقنت بأن دروب «المحاكم» طويلة، فعمدت الى العمل بجدية، بذلت مع اللاعبين وجهازهم الفني جهودا متواصلة من أجل العودة، سهروا الليالي يعملون بصمت، فكان لا بد وأن تكلل جهودهم بالنجاح، فصعد الفريق إلى المصاف الأولى، كموقع طبيعي له، بل كمحطة يمكنه بمواصلة البذل ذاته، أن ينتقل منها الى الدوري الممتاز، وهو الأمل الذي راود شباب الحسين طويلا.

* الوفد الاعلامي *

• الزملاء الذين يرافقون وفودنا الرياضية التي تسافر للعب في الخارج.. ما هو دورهم؟ وما هي مهمتهم؟

الوفد الاعلامي.. يجب أن يكون حياديا وصادقا فيما ينقله من أحداث، بحيث يضمن رسالته كل ما يشاهد من ايجابيات وسلبيات طوال الرحلة. دون أن يضع حسابا لرضا هذا، أو غضب ذاك.

مهمة الوفد دقيقة وحساسة، فهو أولا يعمل من أجل ابراز الصور المختلفة للوطن، في مختلف المناحي، ويضعها بلا رتوش أمام الناس الذين يتعامل معهم، أشقاء كانوا أم أصدقاء.. وثانيا يرصد النتائج التي تحققها فرقنا، ثم يفسرها ويعلق عليها في ضوء مشاهداته الميدانية، ومعايشته اعضاء الوفد عن قرب.

ومع ادراك الجهات الرياضية لأهمية دور الاعلامي المرافق، فإن عليها وضع أبعاد مهمته في الحسبان، بحيث تعمل على تسهيلها، ضمن اطار من التعامل الحسن، والاحترام المتبادل.

وإذا ما خرج أحد الزملاء عن الخط المحدد لمهمته، فلا بد لأن يُحاسب من قبل الاتحاد المعني، بحزم ودون مجاملات.

* شريط محلي *

تكريم القيم.. للقيم



• الزميل نظمي السعيد، حرص منذ تسلمه رئاسة الاتحاد الأردني للاعلام الرياضي والشبابي، على أن تكون له ولزملائه في مجلس الادارة، اكثر من بصمة، في اكثر من مجال.

ويأتي تكريم الاتحاد للرواد الأوائل من رجالات الاعلام الرياضي الأردني، ليسجل أروع معاني الوفاء، لأناس معلمين، بدأوا المسيرة الشاقة في ظروف صعبة، لكنهم صبروا وكافحوا، شقوا طريقهم في الصخر، وأناروا أمام الاجيال اللاحقة اكثر من شمعة أمل.

ان من واجبنا كإعلاميين رياضيين، أن نقف احتراما وننحني اجلالا، كلما ذكرت اسماء الرواد احمد عزيز، ابراهيم نسيبة، جميل الطاهر، موسى نفوي، كونهم أصحاب فضل كبير على اعلامنا الرياضي، المقروء منه أم المسموع.

وقبلة حب لأصحاب الفكرة، نرسلها مقرونة بأحلى الأماني، لترتسم على محيا كل انسان ساهم في إثراء إعلامنا الرياضي، ورسم لفرسانه معالم الطريق، ليمسوا يحققون النجاحات، ويفرضون التفوق المطلق، على كل ألوان الرياضة... في بلدنا.

ترى.. ألا نفكر في أن نتخذ من يوم تكريم الرواد، يوما سنويا للاعلام الرياضي الأردني، نحتفي به كل عام؟

من الملعب.. للمحاضرة



• أحمد باش، حكمنا الدولي المرموق بكرة القدم، الذي تقاعد أثر تجاوزه السن القانونية، يتمتع باحترام وتقدير من الجميع، نابعين من كفاءته ونزاهته، فهو الرجل الوحيد من أصحاب «الزي الاسود» الذي نال ثقة الجميع، خاصة وهو يحقق نجاحات باهرة في قيادته للمباريات المحلية الحاسمة.

وعلى الصعيدين العربي والقاري، أبدع الباش كثيرا، واشادت وسائل الاعلام الخارجية بحكمته واقتداره في قيادة المباريات الكبيرة، فصنع بذلك سمعة جيدة لكرة القدم الأردنية.

ومثلما تفوق أحمد باش في الملاعب، بصافرته الأمينة، وابتسامته الودية العذبة، نتمنى له من الاعماق، التفوق كمحاضر في قانون اللعبة، بخبرته الواسعة ومعرفته الغزيرة، كي يساهم في تخريج المزيد من الحكام، في المراحل القادمة من عمر لعبتنا، التي غالبا ما يكون الحكم فيها هو «الحجة».. أو كبش الفداء!!

شخصية رياضية



* سمو الأمير رعد بن زيد، كبير الأمناء، رئيس الاتحاد الأردني لرياضة المعوقين.

هذا الرجل الانسان، يمتلك قلباً كبيرا، بحجم كل الآمال التي يحملها اخوتنا المعوقون، والآلام التي طالما عانوا منها، قبل أن يخففها عنهم.

الأمير الطيب، جاء ليمسح دموع هذه الفئة من أبناء أردننا الأصيل، الذي يتلاحم كل شبابه، من أجل العطاء الكبير، حين يناديهم الواجب.

إن مآثر الأمير رعد في مجال رعاية المعوقين لا تحصى، ويكفي أن المركز الرياضي الخاص بنشاطاتهم المختلفة، ينتصب شامخا، يعلن واياهم صرخة التحدي، ويشاركهم الرفض المطلق لليأس.

هذا المركز، نبع من فكر سموه النير، وبدعم «الأجاويد»، تحول من مجرد فكرة، الى واقع حضاري، يحق لكل رياضي في بلدنا، أن يفاخر به، ومن حق اخوتنا المعوقين علينا، أن ندعمهم دائماً، فهم فرضوا اسم الأردن غير مرة، من خلال انتصارات باهرة، حققوها بالبطولات الدولية التي شاركوا فيها.

والاعلام الأردني، بكافة الوانه، لا بد وأن تكون له وقفات الى جانبهم، فهم أولا وأخيرا اخوة للجميع.

وجزى الله الأمير رعد خيرا على خير، بمقدار ما أدخلت من سعادة وفرح، الى قلوب ابنائنا المعوقين.

* الكفاءة العالية.. اسمها «أبو الطيب» *



• الاستاذ محمد جميل ابو الطيب، هو بلا شك معلم الأجيال، رجل الابداعات في المجالين التربوي والرياضي، طوال ما يزيد عن (٣٠) سنة من العطاء، الذي لا يُنسى.

خبراته الواسعة، ومؤهلاته العالية، لم تقتصر منافعها فقط على الأردن، بل امتدت آثارها الايجابية الى العديد من البلدان الشقيقة، من خلال ترشيح الجامعة العربية له مرات عديدة، لعضوية لجانها المتخصصة بالرياضة ورعاية الشباب.

البطل العريق، الذي كانت له صولات وجولات في كل الملاعب، بل انه أهدى الأردن الميدالية الذهبية في رمي الرمح، خلال الدورة الرياضية العربية الثانية ببيروت عام ١٩٥٧، يرفض أن «يجلس» بعيدا عن مجالات العطاء، فالرياضة تجري في عروقه، وهي حبه وحياته، ولا زالت جعبته تحوي المزيد من الخبرات التي يصر على تقديمها لأبناء بلده وأمته.

وأن يتسلم «أبو الطيب» مسؤولية إدارة شؤون الطلبة في الجامعة الأهلية، فهذا هو قمة الاختيار، لأن صاحبه أهل لهذا المنصب، وعودته الى ساحات الشباب، هامة جداً في هذا الوقت.

* هل تعلم؟ *

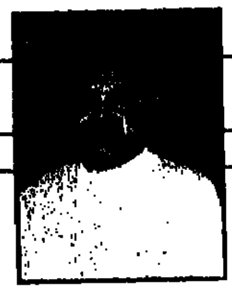
• بأن دورة الألعاب الاولمبية التي أقيمت في مدينة «انفرس» عام ١٩٢٠، قد شهدت «أقصر» نهائي في تاريخ كرة القدم العالمية، فبعد مرور ٢٧ دقيقة على بداية مباراة بلجيكا وتشيكوسلوفاكيا، أنهى الحكم المباراة والفريق البلجيكي متقدم بهدفين، وذلك بسبب انسحاب الفريق التشيكي احتجاجا على طرد الحكم لأحد لاعبيه تعمد اللعب الخشن ضد لاعب خصم، واعتبرت بلجيكا فائزة بالميدالية الذهبية، وأبعدت تشيكوسلوفاكيا من الدورة، فلعبت هولندا واسبانيا لنيل الميدالية الفضية، التي كانت من نصيب الاسبان، فيما حصل الهولنديون على الميدالية البرونزية.

* عجبي *

• على «الرياضي» الذي يتخلى عن مبادئه بسرعة وسهولة، بهدف تحقيق مصلحة خاصة به!

البعض في وسطنا الرياضي «يزرع» لك البحر، وهو يتحدث عن مشروعات سيعرضها ويعمل جاهداً على تنفيذها، إن هو وصل الى منصب ما، وحين يتحقق له ذلك، يبدأ بسحب كل ما قاله، ويتراجع عن وعوده التي قطعها على نفسه، بحجة أن «المصلحة العامة» تقتضي ذلك!!

من الساحة



* لنها رياح الكرة.. الشمالية *

•• قبل عشر سنوات ونيف، كانت المهمة الرئيسية لفرق الشمال، تتركز في البحث عن هويتها بين الكبار، ومحاولة البقاء تحت أضواء الدوري الكروي.. فقط.

وحتى بعض «المناوشات»، التي كانت تحدث منها بين موسم وآخر، منذرة بأنها تبغي هدفا اكبر من مجرد الصمود ضمن المصاف الممتازة، لم تكن لتخيف فرق العاصمة المحتكرة لكل البطولات الكروية، إذ أنها لا تلبث وأن توقفها، بأية طريقة كانت، وترد المحاولات الطامحة الى قواعدها.. خائبة!

وإذا كان المد الرمثاوي قد شذ عن القاعدة بجدارة عالية، في مطلع الثمانينات، واقتلعت هباته العنيفة بطولة الدوري من براثن أندية العاصمة العريقة مرتين على التوالي، فإن لفريق النادي العربي قد لعب دوري البطولة ذاته مع بطولة الكأس، يوم أن حملها وسار بها صوب الشمال، رغم أنه كان حينها في عداد دوري «المظاليم»!!

ويبدو أن عقد التسعينات، قد تحول فيه تجاه الرياح الكروية الأردنية، نحو السهول الشمالية الفسيحة، وأريافها الخصبة المعطاءة، فالبطولات الكروية كلها، ودون استثناء، ستكون من نصيب فرق الشمال، التي كافحت بشهامة أمام فرق العاصمة المتراخية، الغارق غالبها في بحور المشاكل، فأصبح الموسم الحالي بالنسبة لها قحطا، لا غلال فيه.

ولم تقتصر الابداعات الشمالية على فريقي الرمثا والحسين، اللذين انحصرت بينهما بطولتي الدوري والكأس، بل ان غيرهما من الأندية تسعى جاهدة لاثبات وجودها، ففريق الكرمل عاد بكفاءة الى الدوري الممتاز، وفريق العربي يناضل من أجل الاحتفاظ بموقعه.. ثم إن فريق كفر سوم قد حرم الفيصلي من فرصة الاحتفاظ بالكأس، بينما نجح فريق المفرق في ابعاد الأهلي عن درب المنافسة عليها!

ومع شموخ المنشآت الرياضية بالقرب من حاضرة الشمال، فإن مشاعر التفاؤل بالمستقبل تسود هناك، خاصة وأن شبابها يتمتع بالعزائم الصادقة، ولا تعوزه الروح القتالية في الملاعب.

كنت أود لو أن لمنتخبنا الوطني مشاركات قريبة، كي أرى كم لاعبا من أندية الشمال ستضمه التشكيلة الأساسية!

******

* مفهوم الديمقراطية.. في الرياضة *

•• ليست الديمقراطية مجرد اجراء انتخابات في هذا النادي، أو ذاك الاتحاد.

ان مفهومها في العمل الرياضي، يعني حُسن الاختيار وتركيز الاختصاصات في أيدي أناس مؤهلين أصحاب قرار، دون أي تدخل من أحد، واعطائهم الصلاحية المطلقة في التعامل مع عناصر اللعبة التي يشرفون على أمورها، وبغير هذا لا تتحقق النجاحات الرياضية المنشودة إلا بالمدفة.

انه على العكس تماما من العمل السياسي، الذي تعتبر فيه الديمقراطية كممارسة جماعية أو مشاركة عامة، هي العامل الرئيسي للنجاح.

وإذا كانت الديمقراطية قد ازدهرت في بلدنا، وبرزت كمظهر متميز تحت ظلال الحرية والعدالة، فإنها للأسف لم تصل بعد الى بعض من مواقعنا الرياضية.

فالمنتفعون ومحترفو النفاق وهواة «العرم»، لا زال لهم وجود متنام في وسطنا الرياضي، برغم أنهم أثبتوا فشلا ذريعا في مناسبات عديدة، وسيرتهم تحفل بخلفيات غير نظيفة!

أليس من مهام الديمقراطية، تنقية الاجواء من الشوائب الضارة؟!

******

* رجاء.. الى الزملاء الأحباء *

•• لا أحد منا يؤيد اسلوب «التراشق» بالكلمات، لأنه في الأساس نهج خاطيء، يفقد صاحبه احترام القارئ.

والاختلاف في وجهات النظر بين النقاد، حالة طبيعية، إذ أن كل منهم ينظر الى موضوع ما من زاوية اجتهاده ومتابعاته ومحاوراته، ومثل هذا الاختلاف لا يجوز أن يفسد الود بين زملاء المهنة الواحدة.

أملنا كبير في إخوتنا، أن يتركوا غمامة الصيف تنقشع، دون أن تترك شيئا من السلبيات أو الحساسيات.

إن القراء الأعزاء من حقهم علينا مطالعة الكلام الطيب، الذي يزرع في نفوسهم فضائل الرياضة، والذي طالما قدمتموه لهم كواجب، عن طيب خاطر.. ودمتم.

* سليم حمدان *

* صورة وخبر *



• احمد دحبور.. تم انتخابه بالأغلبية رئيسا للهيئة الاستشارية بنادي الوحدات، التي شكلها مجلس الادارة الاسبوع قبل الماضي.

الدحبور، من اقدم الاعضاء العاملين في الوحدات، منذ الستينات.

قبل لقاء الكأس الفاصل مهرجان أهداف للرمثا والحسين - أمس

• جاءت بداية الاسبوع الرابع عشر امتدادا لمسلسل الاثارة والصراع حامي الوطيس على قمة الدوري، كما كانت بروفة نهائية ناجحة للمتنافسين على قمة كأس الاردن الجارين الرمثا والحسين قبيل لقاء الختام المرتقب يوم بعد غد الاربعاء.

فالرمثا تجاوز خسارته القاسية امام الفيصلي وحقق فوزا متوقعا على الجزيرة بهدفين تحققا بالشوط الأول للهداف خالد العقوري في الدقيقة ١١٠ والظهير المتقدم مراد الحوراني في الدقيقة ٤٠٠.

اما فريق الحسين فقد نجح مع جاره العربي في تحويل لقاء الديربي لعاصمة الشمال الى مهرجان اهداف حيث سجل الحسين فوزا كبيرا بخمسة اهداف سجلها كل من علاء عمرات والخاروف واحمد الشقران بالشوط الاول وفايز يوسف والخاروف ايضا بالثاني الذي شهد تسجيل هدفين للعربي بواسطة صبح والدرايسة.

• اليوم.. تستأنف مباريات الاسبوع الرابع عشر بلقاء هام يشهده ستاد عمان بين الفيصلي الطامح للقمة والاهلي الطامح للامان، وكان لقاء الذهاب قد انتهى الى التعادل السلبي، ويختتم الاسبوع مبارياته غدا بلقاء الوحدات الطامح الاخر للقمة والبقعة الذي يستحق افضل من المركز العاشر الذي يحتله، وكان لقاء الذهاب قد انتهى وحداتيا بالثلاثة.



• خالد العقوري، تفوق على دفاع الجزيرة امس بضربات الرأس

• والقافلة تسير •



• يكتبها

عدنان الطوباسي •

أيها المؤتمرون تريثوا!

• نرحب بعقد المؤتمر الشبابي الأردني، كما رحبنا بمؤتمرات أو ندوات في السابق أخذت توصياتها تنسى شيئا فشيئا حتى حفظت في الأدراج وربما لم تحفظ لأن التوثيق ومراكز المعلومات عندنا في المجال الرياضي شبه مفقودة!!..

عموما المؤتمر الشبابي القادم بعد أيام يجب أن يعالج مشكلات جذرية يعاني منها الشباب ويعمل على طرح القضايا التي تهم الشباب وتقض مضاجعهم وقبل هذا وذاك وأوراق العمل حددت مسيرة المؤتمر يجب أن تؤخذ التوصيات مأخذ الجد وأن يصار إلى تنفيذها فورا وأن تقوم لجنة يحددها المؤتمر بمتابعة وتقييم انجازات المؤتمر وتحقيق توصياته.. هذا إذا اردنا أن نكون قادرين على إنجاح المؤتمر وتعاليه وأن تترجم توصياته إلى اعمال في فترة زمنية قصيرة يحددها المؤتمر!!

***

• انجازات.. واتحادات!! •

•• كيف تقيم وزارة الشباب اتحاداتها، وهل يكتب على الاتحادات التي وجودها كعدمه أن تمضي فترة السنوات الأربع لكي تزيد العبه على الوسط الرياضي..

ولماذا لا يصار إلى الإعلان عن تقييم واضح لكل اتحاد مع نهاية كل عام، بحيث يخضع كل اتحاد إلى فحص متكامل عن انجازاته ويظهرها للجميع، فإذا كان قد أجاد وأبدع وكان له نشاطات متميزة فإن له البقاء، أم أن يبقى الاتحاد مجرد اجتماعات ولقاءات وسفر وتغيب تام لبعض الأعضاء دون حسيب أو رقيب فهذا عمل لا يقبله المتطوعون للعمل في الاتحادات الرياضية والذين يهمهم سمعة اتحاداتهم وانجازاتهم فكيف إذا بقيت وزارة الشباب صامتة على صمت العديد من الاتحادات التي تعيش حتى ينتهي مشوارها!!.

***

• مركز المعلومات •

• عندما تزور اللجنة الأولمبية، تستغرب غياب مركز المعلومات عن هذه اللجنة وتصطدم لأن التوثيق للحركة الأولمبية الأردنية غير موجود فتسأل نفسك، إذا اللجنة الأولمبية لا يوجد فيها مركز للتوثيق والمعلومات ليس عن كل الاتحادات، بل عن نفس اللجنة فمن المسؤول.. من المسؤول.. اخبرونا!!

***

• ابحار •

•• وأنت تبحر في نهر الرياضة الأردنية، يشفك الوجد إلى عالم الناشئين فتجدهم حاضرون غائبون.. فتمضي ولسان حالك يقول.. متى يبقى حضورهم دائما متى لا يغيبون!!.

***

• المشوار:

قال الشاعر:

أعلل النفس بالآمال أرقبها
ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل



* كامبومانس، رئيس اتحاد الشطرنج الدولي، في لقطة تذكارية مع الزميل محمد معالي

* شطرنج *

• محمد معالي •

* هل ينضم الشطرنج للألعاب الاولمبية؟ *

• صرح السيد «كامبو مانس» رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج، خلال مؤتمر صحفي عقده في الدوحة العاصمة القطرية الاسبوع الماضي، بأن انتساب الشطرنج للألعاب الاوليمبية أصبح مسألة وقت ليس إلا، وان قراراً من هذا القبيل قد اتخذ في آخر اجتماع للجنة الاوليمبية الأولية برئاسة «سامارانش».

وأضاف رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج الذي يقوم حاليا بجولة في عدد من الدول الاسيوية، يتفقد خلالها شؤون الحركة الشطرنجية وسبل تطويرها، بأن الشطرنج قد يُدرج في قائمة الألعاب الأوليمبية اعتباراً من «برشلونة ٩٢».

وأشاد «كامبومانس» بالمستوى المتطور للشطرنج في قارة آسيا، وأكد أنه يأتي بالمركز الثاني من حيث المستوى، بعد أوروبا، كما أعلن عن نية الاتحاد الاسيوي لإنشاء منطقتين جديدتين تضافان الى المنطقة العاشرة والمنطقة الحادية عشرة، وأن جوائز بطولات العالم سوف تصل الى أكثر من ٣,٥ مليون دولار.

ويذكر بأنه في عام ١٩٢٤، طرح أثناء المؤتمر التأسيسي للاتحاد الدولي للشطرنج في باريس طلب لبحثه من قبل اللجنة الاوليمبية الدولية التي كانت على وشك افتتاح الدورة الاوليمبية الثامنة هناك بشأن اضافة الشطرنج الى برنامج العابها، إلا أن الطلب قد جوبه بالرفض، الأمر الذي دفع بالاتحاد الدولي الى تبني فكرة أوليمبياد دولي للشطرنج في لندن عام (١٩٢٧)، فاز ببطولة منتخب المجر، وشاركت فيه (١٥) دولة.

الآن، وبعد (٦٣) عاماً، تعاد الفكرة للطرح من جديد، من أجل محاولة أخرى لإدراج الشطرنج ضمن فعاليات الدورات الأوليمبية، فهل ينجح الاتحاد الدولي للشطرنج في مسعاه، هذه المرة؟

قرارات اتحاد الكرة الطائرة تحديد مواعيد الدورة الثلاثية



اتخذ مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة في جلسته التي عقدها امس الاول برئاسة السيد تيسير عرفة رئيس الاتحاد مجموعة من القرارات كان من ابرزها كما ذكر السيد شوقي العبدلات امين السر الناطق الاعلامي.

● الاطلاع على تهنئة وزير الشباب بالنتائج المشرفة التي حققها منتخب الشباب المشارك في بطولة النداء في بغداد خلال ايلول الماضي واستعداده لدعم هذا المنتخب وتشجيعه للوصول الى المستوى الامثل.

● اقامة الدورة الثلاثية لبطولة الناشئين على النحو التالي:

١ - العودة + الوحدات الساعة الثالثة من مساء يوم ٩٠/١١/٢٨ - صالة رم.

٢ - شباب الحسين + العودة الساعة الثالثة من مساء يوم ٩٠/١٢/٥ - صالة رم.

٣ - شباب الحسين + الوحدات الساعة الثالثة من مساء يوم ٩٠/١٢/١٢ - صالة رم.

● تكليف العضوين ايمن التل ونضال لطفي لحضور افتتاح دورة الحكام المستجدين في الكرك.

● الاطلاع على كتاب وزارة الشباب بخصوص تسمية ممثل لنادي الكرمل ليكون عضوا في مجلس ادارة الاتحاد.

● تقرر ان يكون اجتماع الاتحاد العام الساعة الخامسة من مساء يوم السبت القادم في قصر الرياضة.

● اقرار الخطة السنوية للاتحاد لعام ١٩٩١ بعد مناقشتها.

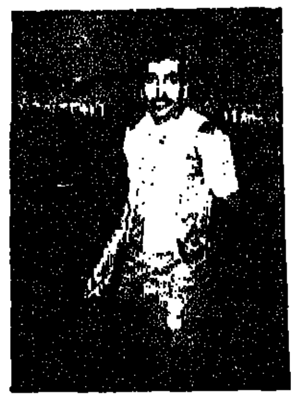
«ديربي» شمالي في النهائي

★ الكأس.. حديث الناس ★

•• يشهد ستاد عمان الدولي عصر بعد غد الأربعاء، مهرجان كأس الأردن لكرة القدم، ضمن احتفالات الاسرة الرياضية بعيد ميلاد القائد الرائد، جلالة الشريف الحسين بن طلال.

ولأول مرة في تاريخ المسابقات الكروية الأردنية، يلتقي في نهائي الكأس فريقان من خارج العاصمة، لم يسبق لأي منهما أن أحرز اللقب من قبل، وهما الحسين والرمثا، وهذه مفارقة حديثة، سيكون لها تأثير ايجابي على سير المباراة ومستواها، فهي لقاء «ديربي» بين جارين، لا يسعيان فقط من أجل زعامة الكرة في الشمال، بل ان كلاهما يريد الاستئثار ببطولات كروية على مستوى المملكة.. عامة.

أما المغزى الحقيقي لمباراة نهائية حاسمة، فهو يمثل معاني العطاء والتضحية والأداء التمتيز، خلال تسعين دقيقة أو ما يزيد، إذا ما سيطر التعادل، وتطلب الأمر وقتا اضافيا، وبعد ذلك يقطف صاحب الجهد ثمار تعبه، بطولة للذكرى والتاريخ.



تحليل: عزت حمزة

* ميزان.. القوى *

• بنظرة تحليلية للمهارات الفردية والجماعية التي يتمتع بها الفريقان، نجد بأن هناك تقارب واضح بين الأغلبية من لاعبي الطرفين، ثم ان تكتيكاتهما متشابهة مع اختلاف بسيط في التنفيذ أحيانا، ويمكن تلخيص امكانات الفريقين بالنقاط التالية، تبعا لخطوطهما:

١ - حراسة المرمى في الفريقين تمتاز بشجاعة ومرونة كلا الحارسين، فبرغم قصر قامة حسن نصار الا أنه يعوض ذلك بقدرة فائقة على البقاء يقظا طوال المباراة، دون أخطاء، بغض النظر عن الوضع أمام الفيصلي في مباراة الجمعة الماضية، حيث كان في يوم نحس.. أضف الى ذلك أن زميله أحمد الجراح لديه الكفاءة المطلوبة، لكن خبرة النصار مطلوبة في مثل هذه المباراة:

أما فريق الحسين، فيبرز فيه خلدون ارشيدات كواحد من أبرز حراس المملكة، وقد تكون هناك حاجة لخبرة راتب الضامن الطويلة، وهما يحرسان مرمى الفريق.. بالدور.

٢ - خط دفاع الفريقين يضم لاعبين يمثلون القوة والحيوية.. هاني الحمزة في الرمثا واحمد الشقران في الحسين، زيد الشرع وفايز يوسف، راكز غرايبة ومراد الحوراني.. وأخيرا محمد الخزعلي وماهر رمضان.. وهذه اسماء لنجوم تعتمد الجدية في اللعب قبل أي شيء آخر، وتلعب بمبدأ السلامة أولا، ولا شك في أن الخط الذي ينجح أفراده في تغطية الأخطاء سيلعب دورا هاما في تحديد النتيجة.



• حسن نصار •



• راكز غرايبة •



• خالد الشرقاوي •

بطل جديد للمسابقة اسمه الحسين او الرمثا

٣ - خط الوسط.. وهو منطقة الصراع الرئيسية، المحتملة والتي سيركز عليها المدربان جل الاهتمام، ورغم أن كل خط يضم لدى الفريقين أربعة لاعبين، الا أن الوضع الرمثاوي هنا يبدو أفضل نسبيا. وذلك لوجود رباعي متفاهم وثابت لعب أفراده معا اكثر من موسم، ويقوده لاعب ديناميكي خبير هو راتب الداوود، ومعه خالد العقوري بحركته الدائبة، مع الاشارة الى التطور الواضح في أداء كل من سليم ذيابات وحسين الشنانيه على طرفي الملعب.

يلعب منيب غرابية دور القائد في خط وسط الحسين، وهو يمتلك العديد من المزايا البدنية والقدرات الفنية، ويقوم فراس الفرام بأداء الدور الدفاعي بالتغطية خلف زملائه في هذا الخط، مع ملاحظة أهمية الحيوية التي يتمتع بها ضرار والسعسع.

٤ - خط الهجوم.. يقع عليه العبء الأكبر، ففيه تكمن أماني الفوز، ويبدو عارف حسين الأميز بين مهاجمي الفريقين، فهو قادر على تشكيل خطورة دائما في كل أرجاء الملعب بتحركاته الواعية على مدار زمن المباراة، وتسديداته المفاجئة من مختلف الزوايا، كما أن كمال الخاروف يتقن المتابعة واحتلال الموقع المناسب أمام المرمى المنافس.

على الجانب الاخر، فإن خالد العقوري يمثل الخطورة للرمثا باتقانه الضربات الرأسية، وخاصة تلك التي تنجم عن الكرات العرضية التي يهيئها له بالمقاس فايز بدبوي والذي ينتظره دور هام في المباراة هو الاخر، بسبب فنياته العالية.. المهم أن لا يكون هذا الثنائي الرمثاوي لا زال يعاني من الاصابة!

* تشابه.. التكتيك *

• هذا تحليل سريع لخطط الفريقين، وتبدو النواحي التكتيكية للفريقين متقاربة، بالنظر الى النقاط التالية:

١ - يمارس الفريقان طريقة واحدة، ويتبعان نهج (٤-٢-٤)، بحذافيرها دون تطوير في الأداء الهجومي، برغم توفر قدرات فنية لدى فريق الحسين، فهو «متحفظ» جدا في الهجوم!

٢ - يجيد الفريقان تنويع اللعب بين بناء جمل تمريرية (هجومية)، واللعب بعرض الملعب، ثم نقل الكرة بسرعة طوليا إلى نصف ملعب الفريق الاخر.

٣ - حتى في دفاع الفريقين، تجد أن أداء اللاعبين متطابق في اطار الطريقة المذكورة، خاصة من حيث التغطية والرقابة، وحتى في الواجبات الهجومية.

•• من هنا، تبدو «الموقعة» الكروية المثيرة متكافئة في كل شيء، وكأن شخصا ينظر الى نفسه في المرآة، لكن ليس هذا هو الذي يحدد نتيجة المباراة، لأن العامل النفسي وتوفر الحافز سيكونان، الفيصل، كذلك فإن زمن المباراة الذي قد يبلغ (١٢٠) دقيقة هو أيضا من عوامل تحديد النتيجة، إذ تتوقف عليه مدى اللياقة البدنية للاعبي الفريقين.

ويبرز الدور الأهم للجهاز التدريبي في مباراة كهذه، واعتقد بأن الفريق الأهدأ أعصابا، والذي ينفذ لاعبوه تعليمات المدرب، ويتمتعون بروح معنوية عالية.. هو الأقرب الى الفوز.

مع أمنياتي للفريقين بأن يقدما لنا عرضا مشبعا بالفن والمهارة.



* الصخب الهجومي الرمثاوي يوم الوحدات.. هل تكرر؟ *

* المدربان.. والاسلوب الهجومي *



* المصباح *



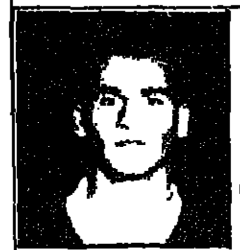
* سمارة *

• منير مصباح، مدرب نادي الحسين، كان لاعبا متميزا في خط هجومه، ولهذا فهو يعير الناحية الهجومية أهمية خاصة في تدريباته.

وعبدالمجيد سمارة، مدرب نادي الرمثا، كان هو الاخر مهاجما خطيرا امتاز بالسرعة الرهيبة، ويهمه دائما تقوية الخط الأمامي لفريقه.

هذا الوضع.. يشجع على أن تكون المباراة هجومية، شيقة، قد تحفل بالأهداف الجميلة التي تهز مشاعر المتفرجين.. وتفرحهم.

اسماء في الكأس



خالد العقوري

• نجم الهجوم الرمثاوي، اللاعب الانسان، الذي التفت من حوله قلوب الرياضيين في بلدنا، نشاركه الام مصابه الجلل، واحاطته بالحب والتعاطف الى أن عاد للميادين من جديد، بروح الابطال وشهامة الرجال، بصبر العبد المؤمن بربه، القانع بقضائه تعالى، جلت قدرته.

عاد العقوري بقوة ومضاء، خطف برأسه الهدف القاتل في الشبكة الوحداتية، الذي أهل الرمثا الى اللقاء الاحتفالي، في نهائي الكأس، وهي البطولة الوحيدة التي لم يحرزها فريقه حتى الان، وأصبحت اماله بها الان أكبر من أي وقت مضى.

يسجل لنجمنا الفذ، أنه نسي الاحزان حبا في ناديه وجماهير مدينته، فهم جميعا أهله، وسعادتهم تزيل ولا شك كما معتبرا من الألم الذي اعتصر قلبه الشاب.. النظيف.

خالد العقوري، ستلاحقه نظرات الاعجاب بعد ثلاثة أيام، وهو يسعى مع باقي زملائه نحو الفريق الرمثاوي المتدفق حماسا، للفوز ببطولة الكأس، وخطفها من فريق عنيد صعب المراس.

إلى العقوري البطل، نقدم تمنياتنا.. ونضرع الى المولى عز وجل ان يقيه، وكل الرياضيين في بلدنا شر الشرور، ويحفظهم من أي مكروه.



اسحاق ابو عاي

• حكم المباراة النهائية، راحد فرسان الشارة الدولية في ملاعبنا، لقد شق طريقه التحكيمي في الصخر، صبر كثيرا وتحمل كثيرا، حتى وصل الهدف الذي نشده منذ ان وضع ملابس الملعب جانبا، وارتدى بدلا منها «الزي الاسود».

في الدول الراقية كرويا، يعتبرون حكم الساحة جزء من «التقليد» المتبع في النهائي، ويضيفون اسمه الى سجل الشرف لدى الاتحاد.

امنياتنا بالتوفيق لرجل الميدان، الذي سيعطي كل ما عنده، من أجل أن يكون نجم المباراة.



كمال الخاروف

• كابتن فريق نادي الحسين، واكثر لاعبيه عطاء فهو عضو اساسي في صفوف الفريق «الاصفر» منذ ١٢ موسما، ظل خلالها مثلا يحتذى في الخلق والانتماء الصادق.

وفي اكثر من مناسبة، وقف الخاروف مع فريقه أمام البطولة، وحين تصبح قاب قوسين أو أدنى من «غزاة الشمال» كانت تطير من بين أيديهم، وسط علائم الدهشة والذهول!!

ظلت الأمال الوردية، تراود كمال الخاروف ورفاقه، في أن يحطموا برج النحس الذي يلازم فريقهم، منذ ظهوره على الساحة الكروية الأردنية، قبل ٢٦ سنة، ويأتون له باحدى البطولات، تتكحل بها عيون عشاقهم، وما أكثرهم في حاضرة الشمال.

دوري المشاكل على الأبواب

ـ اتحاد كرة اليد يتخذ العديد من الإجراءات لضمان سلامة اللعبة وترسيخ قواعدها.

ـ لأول مرة... مدينة الحسن الرياضية تشهد منافسات الدوري... المزمع إقامته من مرحلتي ذهاب وإياب. ـ جائزة للاعب المثالي.. وأسعار تذاكر رمزية..

دوري المشاكل.. هكذا يحلو للبعض تسميته خاصة بعد المشاكل التي رافقت نهايته الموسم الماضي.. ينطلق في السابع من كانون أول المقبل بمشاركة ثماني فرق تمثل الدرجة الممتازة واثني عشر فريقا يمثلون الدرجة الأولى.. بنفس جديد وعزم أكيد على محو ما علق بالذاكرة من تلك الأحداث التي صمم الاتحاد الاردني لكرة اليد على إلغائها وذلك عن طريق قيامه باتخاذ العديد من الاجراءات التي ترمي بايصال اللعبة إلى شاطيء الأمان وإعادة عصرها الذهبي إلى سالف عهده..

في هذا التقرير السريع الذي أجرته (الملاعب) مع الدكتور ساري حمدان.. والناطق الإعلامي للاتحاد.. مزيدا من التفاصيل.

• اجراءات جديدة

أكد الدكتور ساري حمدان على أن الاتحاد وتجنبا لما حدث في الموسم المنصرم قد عزم على اتخاذ عدة قرارات يأمل من خلالها أن تكون حاسمة لكل خلاف وبداية عهد جديد للعبة والتي أهمها:ـ

ـ اعطاء فرص متكافئة للفرق المشاركة عن طريق إقامة المباريات على طريقة الذهاب والاياب مرة في أرض الفريق وأخرى على أرض الخصم.

ـ وضع مدينة الحسن تحت تصرف الاتحاد وترحيل نصف مباريات العقبة المشارك بالدرجة الأولى إلى مدينة العقبة.

ـ عمل الاتحاد على توفير مظلة أمنية طيلة فترة الدوري بالتنسيق مع رجال الأمن العام.

ـ وضع تعليمات داخلية ضمن تعليمات البطولة حتى يتم الالتزام بقواعد اللاعبين للالتزام بها من قبل اللاعبين والحكام والإداريين.

• نتطلع لموسم قوي..

عن تصوراته للموسم القادم أضاف د. حمدان أنه يطمئن الجماهير المحبة لهذه اللعبة بأن هذا الموسم سيكون قويا ومثيرا لأن معظم الفرق بدأت بالاستعداد مبكرا لهذا الموسم وأن الاتحاد حرص على اعطائها الفرصة الكافية لذلك.. كما توقع مشاركة فاعلة من العناصر الشابة التي تم اكتشافها من خلال دوري تحت سن ١٩ الذي أقامه الاتحاد والتي ستعطي زخما لدوري هذا الموسم.

ـ دوري تحت ١٧ و١٥ سنة.. ومدارس تدريب!

وحول الخطوات التي يسعى الاتحاد لعملها من أجل بناء قاعدة قوية من الوجوه الشابة التي ستكون الرديف الحقيقي لمنتخبنا القوي ذكر الدكتور ساري للملاعب بأن الاتحاد سوف يحاول إقامة دوري في العام القادم لفئتي تحت سن ١٧ و١٥ وأن بعض الاندية قد قامت بايجاد مداري لتدريب اللعبة بتشجيع من الاتحاد.. كمدرستي القوقازي ويرموك الشونة.



• د. ساري حمدان •

أسعار رمزية للجمهور!

وحول الحوافز التي سيقدمها الاتحاد لحث اللاعبين على العطاء وجلب الجماهير لمتابعة المباريات أشار الدكتور ساري حمدان إلى أن النية تتجه لإعطاء جائزة للاعب المثالي الأكثر عطاءا والأقل حصولا على الإنذارات والعقوبات كتشجيع من الاتحاد للاعبين لحثهم على الأخلاق واللعب النظيف كما قرر الاتحاد تخفيض أسعار التذاكر للجمهور وجعلها رمزية ليتسنى لأكبر عدد ممكن منهم الحضور..

ـ رسالة إلى وسائل الإعلام

عبر صفحات الملاعب وجه الاتحاد رسالة إلى وسائل الإعلام المختلفة حاثا إياها على زيادة رقعة اهتمامها باللعبة لتساهم في نشرها وتطويرها كما طالب بضرورة تناول المباريات بالتحليل والتقييم من قبل صحفنا اليومية وعدم الاكتفاء بنقل الأخبار ووصف أجواء المباريات فقط..

كما توجه الاتحاد بالشكر إلى التلفزيون الأردني الذي نقل بعض مباريات الدوري المنصرم كما تمنى عليه أن يكرر تجربته هذا الموسم وأن يكثف منها وذلك حرصا منه على أداء رسالته الإعلامية والرياضية المتوقعة منه.

هل هو نادم؟!



• ناصر بشناق.. اعتقد بأنه لم يتوقع ان تثار من حوله هذه الضجة، وهو يعود الى أحضان بلده، وإلا فقد كان بامكانه أن يولي وجهه شطر أي مكان آخر في أرض الله الواسعة!

في الوقت الذي انضم هذا اللاعب العملاق الى صفوف أحد فرقنا، نار بركان تحت كرة السلة الأردنية، هزها بلا وعي، وهددها بالاندثار، لأن وجهات النظر قد اختلفت، والآراء تباينت، حول «قانونية» تسجيله في الكشوفات الأهلاوية!!

وليس غريبا أن يعم التناقض أوساطنا الرياضية المحلية، لأن الجميع عندنا ينصب من نفسه «خبيراً» وهو لا يدري من الرياضة إلا الشيء القليل، ويقحم ذاته كثيرا في أمور لا تعنيه، دون أن يجد من يردعه!

لكن الأغرب، أن الردود التي تأتينا حول «القضية» من الخارج، اختلفت هي الأخرى.. فالاتحاد الدولي عارض ضم البشناق للأهلي ما دام لم يحصل على استغناء رسمي من نادي كاظمة الكويتي، بينما الاتحاد العربي أيده، لأن اللاعب يحمل جواز سفر أردني، وهذا زاد الأمور تعقيداً!!

وبغض النظر عن قانونية القحاق ناصر

وبغض النظر عن قانونية التحاق ناصر بشناق بالأهلي، أو عدمها. فلا يجوز أن تتعطل مسيرة كرة السلة في بلدنا، بعد أن تم نسف الدوري، لأن هذه هي اللعبة الوحيدة التي تعطينا الأمل وتمدنا بشعور التفاؤل، كلما شاركت رياضتنا الأردنية المسكينة، المفترى عليها، في أية بطولة أو دورة، داخل المملكة أو خارجها.

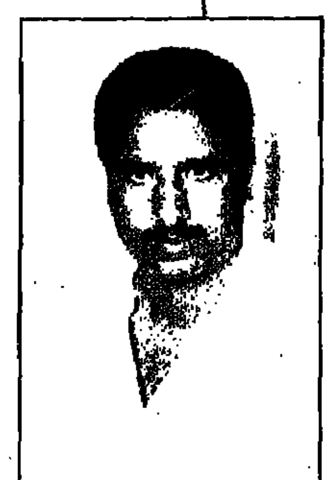
لقد نجحت غير مرة، في أن تشدنا اليها، كجماهير، بحيث نعيش معها أجمل لحظات الاثارة.. انها باختصار تمثل الوجه المضيء للرياضة الأردنية وعربياً وآسيوياً.

تصوروا.. أن «أهل» اللعبة هم الذين أصابوها بعين حاسدة، فها هو وهجها على وشك الانحسار، لمجرد أن لاعباً قد جاء ليلعب مع أحد «القطبين»!!

ألا يحق للبشناق أن «يندم» لأن وجوده قد تسبب في مشكلة «عويصة»؟!

وكيف نأمل بأن يقدم مثل هذا اللاعب المبدع قدراته الفائقة لمنتخبنا الوطني، وهو يشعر في قرارة نفسه بأن وجوده بيننا.. غلط؟!

الرياضة في الجنوب إلى أين؟؟؟



• خالد عبد المجيد

•• رغم قلة الدعم المادي وعدم توفر الظروف المناسبة مثل الملعب والأدوات التدريبية الضرورية ورغم حرارة الجو المرتفعة جدا في الأغوار الجنوبية والتزام بعض اللاعبين بالخدمة العسكرية والدراسة سواء في الداخل أو الخارج، ورغم كل هذه المشاكل إلا أن نادي غور الصافي الرياضي يعتبر من أنشط أندية الجنوب اجتماعياً، وثقافيا، وفنياً، ورياضياً.

* من الناحية الاجتماعية:ـ يقوم المهندس خليل علي الحشوش بعقد الندوات والمحاضرات القيمة شهريا والتي يعمل من خلالها على توعية أبناء المنطقة ويطلعهم على مستجدات الحياة كذلك تقوم الممرضة ابتسام الحشوش بعقد الندوات والمحاضرات الطبية للأمهات للعمل على توعيتهم وخاصة في مجال الأمومة والطفولة.

* من الناحية الثقافية:ـ يوجد في النادي مكتبة مصغرة تغطي حاجات الشباب وتحتوي على مجموعة من الكتب والمجلات والقصص المفيدة والقيمة، كذلك يصدر النادي مجلة حائط شهرية بإشراف الاساتذة خالد وعرار عطية.

* من الناحية الفنية:ـ يوجد في النادي فرقة للفنون الشعبية والدبكة حيث تشارك هذه الفرقة في معظم الحفلات والمناسبات الرسمية.

* من الناحية الرياضية:ـ بالنسبة لفريق كرة القدم بالنادي يأخذ الاهتمام الأكبر من إدارة النادي حيث صعد النادي في العام الماضي إلى أندية الدرجة الثالثة يدرب الفريق كابتن نادي ماركا أحد أندية الدرجة الأولى سابقا واللاعب بالمنتخب العسكري محمد ناصر أبو علي الذي يبذل جهودا مضاعفة من أجل الارتقاء بمستوى الفريق إلى الأفضل، هذا ويضم الفريق في صفوفه عناصر جيدة من أبرزها في حراسة المرمى الحارس الرشيق حمد ناصر والذي يعتبر أفضل حارس مرمى في منطقة الجنوب في الوقت الحاضر وقد ساهم بشكل فعال في صعود فريقه إلى الدرجة الثالثة.

في خط الدفاع:ـ «الغزال» حسين متروك صاحب الأداء المتميز الظهير الحر الذي يقود فريقه من المنطقة الخلفية بعقلانية ويمتاز بضربات الرأس.

خط الوسط:ـ كابتن الفريق نايف سليمان صانع العاب الفريق صاحب المجهود السخي الذي يعتمد عليه الفريق كثيرا في ضبط ايقاع اللعب يمتاز بالأخلاق الحسنة والروح الرياضية العالية.

خط الهجوم:ـ هناك الهداف محمد عبد النبي البوات ماكس فعال وصاحب تسديدات قوية يجيد المراوغة والمتابعة.

إداري الفريق:ـ هذا الجندي المجهول الذي يعمل بصمت حيث يتابع تدريبات ومباريات فريقه ويوفر لهم مستلزمات التدريب والراحة ويعمل على تجميع اللاعبين باتصالاته المستمرة إنه الإداري الناجح السيد خالد عبد المجيد الحشوش، كذلك يمارس النادي نشاطات الشطرنج كرة الطاولة والطائرة



يهنئون حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الشريف الحسين بن طلال بعيد ميلاده الميمون

* اللجنة الأولومبية الأردنية *	* الاتحاد الأردني للتايكواندو *	* أسرة مدينة الحسين للشباب *
* الاتحاد الأردني لكرة القدم *	* الاتحاد الأردني لكرة السلة *	الاتحاد الأردني لكرة الطائرة
* الاتحاد الأردني لكرة اليد *	الاتحاد الأردني لكرة الطاولة	* أسرة نادي البقعة *
* أسرة النادي الأهلي *	* أسرة نادي الوحدات *	* أسرة النادي الأرثوذكسي *
* أسرة نادي الاستقلال *	* أسرة نادي الجيل الجديد *	* أسرة جمعية عين كارم *
* أسرة النادي الفيصلي *	أسرة نادي السلام ـ الرصيفة	* أسرة نادي القادسية *
* أسرة نادي الجزيرة *	أسرة نادي الحسين ـ اربد	* أسرة النادي العربي *

عرض برازيلي «ازرق»

الفيصلي (٣).. الرمثا (١)



الواثق.. الغاضب

• واثق ناجي، عقدت عليه الجماهير الوحداتية آمالا عريضة، فهو مدرب كبير له مكانته، بل وخبير كروي يتمتع بسمعة طيبة، في أنحاء الوطن العربي.

لكن «الأخضر» خرج من الموسم خالي الوفاض، لأن هناك من الأمور الأخرى ما يعتمل في صدور البعض من نجومه، اكتشفها واثق ناجي منذ فترة، حاول علاجها دون جدوى، فغضب كثيرا، ثم ثار بعد الخسارة امام الرمثا في وجه الذين فقدوا روح الانتماء للنادي، وغادر في اليوم التالي الى بغداد وهو يقسم بألا يعود إذا لم يتم العلاج الجذري!!



هل هو.. السبب؟

• فراس القاضي، مهاجم الجزيرة «المخضرم»، غاب طويلاً عن صفوف «الشياطين الحمر»، بسبب إصراره على التمسك بحقه كرئيس للفريق بالأقدمية.

وبعد الانتخابات الأخيرة، عملت الادارة الجديدة من أجل إعادة المياه الى مجاريها، فعاد فراس الى الفريق، لكن تحت نفس الشرط الذي وضعه، وهو أن يكون «الكابتن».

هنا.. غضب البعض من النجوم، وامتنع عدة لاعبين عن حضور التدريبات، وسارع المسؤولون الى تطويق المشكلة التي تهدد مسيرة الفريق بالدوري، لكن على ما يبدو لم ينجحوا في لم الصفوف، خاصة وان النجمين، توفيق الصاحب وعصام التلي لم يستجيبا إلى محاولات الصلح، كونهما ستكون على حساب الوفاء والانتماء اللذين أبدياه للنادي في مراحل صعبة.

ورغم ان جميع لاعبي الجزيرة تجمعهم صداقات حميمة، وبرغم أن مجلس الادارة يريد أن يحشد كل القوى لعل الفريق يعود لتحقيق انجازاته القديمة، ويستعيد أمجاده الغابرة، إلا أن الوضع لا يزال قائما، دون مبادرات للحل!

يا أبناء الجزيرة.. عودوا كما كنتم، مثالاً في الولاء الصادق لناديكم.

•• فقد الفريق الرمثاوي نقطتين ولا أغلى، تعرض لأثقل خسارة لحقت به هذا الموسم، ومع ذلك بقي منفردا بالصدارة، إلا أن المطاردين له اقتربوا كثيرا منه، وهم حتما «يطمعون» فيه، وكما يقول المثل «الطمع في الأجاويد»، والرماثنة سيكونون «كرماء» جداً في تقدم النقط، إذا ما توترت أعصابهم كلما اهتزت شباكهم بهدف السبق!!

•• اعتاد فريق الرمثا على تحقيق الانتصارات، وهو يلعب على أكثر من «جبهة» وينجح في مسعاه، لكن يبدو أن «الارهاق» قد تمكن من لاعبيه، بدنيا ونفسيا، فقل جهدهم في أرض الملعب وأصبحت «نرفزتهم» من الأمور السهلة.. وإلا بماذا نفسر ما حدث لهم أمام الفيصلي؟!

•• صحيح أن نجوم «الأزرق» قدموا عرضا من النوع «اللامعقول»، وظهروا في بداية اللقاء وكأنهم أعضاء فريق وافد من البرازيل، لكن هذا مؤشر قوي للاعبي الرمثا كي يجارونهم، وبالتالي يقدم الفريقان معا، وليس فريقا واحدا فقط، العرض الجذاب الذي تتوق إليه جماهيرنا الكروية!!

•• تعددت الأخطاء الرمثاوية في كل الخطوط.. الهجوم استسلم لرقابة الدفاع الفيصلاوي، الوسط لم يراقب وترك صبحي سليمان يسدد بخطورة كما يشاء، والدفاع أخفق في التغطية مرارا، والحارس ارتدت منه أكثر من كرة، نجم عنها هدفان!!

•• جمال أبو عابد «البلدوزر» هو الرجل الأول في الميدان، بل انه النجم الأول هذا الأسبوع.. لقد استعاد خطورته واندفاعاته المثيرة من الجهة اليمنى، سجل الهدف الأول، وصنع الثاني، وكان سببا في ارباك الدفاع الرمثاوي.

•• بلغ التفاهم والانسجام مداه بين لاعبي الفيصلي، وخاصة خطي الوسط والهجوم، حيث كانوا يتناقلون الكرات المباشرة المتقنة، وكأنهم يحفظون بعضهم البعض «عن غيب».. لكن هل يستمرون في الأداء بنفس المستوى هذا، في ظل التذبذب الحاد لمستوانا الكروي؟؟.

إذا قال اللاعبون «نعم» فإن البطولة ستكون الأقرب لهم.

•• ارتدى الرمثا الزي الأخضر الكامل، ولم يكن محظوظا معه.. البعض من الجمهور الرمثاوي قال بأن «شكل» الفريق تغير!



أبو عابد المرعب.شكل خطورة اهمة على مرمى الرمثا، لاحظ انقضاضه الجريء كيف ضايق النصار، لكن الكرة ذهبت بعيدا و.. الله ستر!!

•• إذا أراد لاعبو الرمثا أن يستردوا الدوري، بعد ثماني سنوات من الفراق، فإن عليهم اللعب بأسلوبهم الرجولي المعتاد، دون تهاون، وأن ينفذوا تعليمات المدرب بالحرف وبعيدا عن «الفذلكة» أو الأداء الفردي.. وفرصتهم بالبطولة هي الأوفر حتى الآن.

•• خالد عوض لاعب موهوب، ولهذا استمرت فنياته العالية إلى الآن، رغم أن أغلبية نجوم جيله قد اعتزلوا، هل لاحظتم كيف طار برأسه لكرة أبو عابد النموذجية. ليتسبب في الهدف الهدف الثاني الذي أحرزه الصاعد الواعد جريس تادروس؟

ثم إن الهدف الفيصلاوي الثالث كان أشبه بوصلة فنية، اختتمها «العوض الكبير» بالمسك، وزغرودة حلوة!

•• دفاع الفيصلي لعب بمبدأ السلامة، ولم يترك كرة واحدة تقترب من منطقته الخطرة إلا و«قشطها» إلى أي اتجاه، فألغى بذلك أي خطورة لبديوي والعفوري.

•• موفق أبو هضيب، قبل «هدية» ميلاد عباسي «الوحيدة» فرد بها شيئاً من ماء الوجه.. لفريقه.

•• الحكم عمر البشتاوي. نجح في قيادة المباراة إلى بر الأمان، بعد أن كاد زمامها أن يفلت من يديه.. إنه بحاجة إلى مزيد من تدريبات اللياقة كي يتابع اللعب عن قرب.

•• لا يجوز أن يستسلم لاعبو الرمثا للخسارة، فهي واردة في أي وقت ما دمنا نلعب «كرة»، وعليهم أن يضاعفوا جهودهم، فرب ضارة نافعة.

الاهلي (صفر)... القادسية (صفر)

★ لقاء هزيل، حفل بالأصفار ★

•• الأهلي الذي كان «عملاقا» يوم أن ألحق أول خسارة بالرمثا، أصبح حملا وديعا وهو يلاقي القادسية.. وسبحان مغير الأحوال!!

•• إذا كان القادسية يسعى جاهدا لتفادي الخسارة، كونه يعمل أساسا من أجل «النقطة» بغرض الثبات، فما بال الأهلي يفرحه التعادل، حتى ولو كانت الهزيمة أشرف منه؟

•• عزت هاشم الحارس المخضرم أنقذ كرة «آدم» القدساوي المنفرد، وعيسى الترك كان وحيداً في منطقة المناورة يبحث عن لاعبين يمونهم فلا يجد أحدا، لقد كان زملاؤه مستسلمين تماماً للرقابة!

•• لم تكن لهجوم الاهلي تلك الفعالية التي يمكن أن تهدد المرمى، وهذا أتاح للعبادي حارس القادسية الصاعد أن يلعب، بل و«يستعرض» كما يحلو له!!

•• الغريب أن مدرب الأهلي أحمد أبو شيخة، يعرف كل صغيرة وكبيرة عن فريق القادسية، باعتباره عاش معه سنين طويلة، وهو حتماً وضع خطة تهدف الفوز، لكن «نجوم» فريقه خذلوه!!



• كل الكرات الاهلاوية استقرت بين قبضتي العبادي، فيما كانت الدفاعات القدساوية متمركزة، تذود عن المربع الخطر برجولة.

•• التعادل السلبي، كما يقول خبراء الكرة، هو أبسط النتائج، فهو يقلل من رونق المباراة، حتى ولو كانت سريعة مثيرة قوية.. فكيف إذا كانت بطيئة هزيلة فاترة؟!

•• حقيقة أن الفريقين نجحا في اقتسام النقطتين، وتقوم كل منهما خطوة إلى الأمام، إلا أن تراجعا خطيرا ينتظرهما إن استمرا على نفس الوضع!!

★ الحارس.. الامين ★



• ميلاد عباسي.. طالت فترة علاجه، وحين عاد ليذود عن العرين الأزرق، كان جاهزاً، من الناحية البدنية والفنية، وهذا «شحن» لاعبيه بروح معنوية افتقدوها طويلا، فاندفعوا نحو المرمى الرمثاوي وهم مطمأنون على شباكهم، فحققوا انتصاراً غير متوقع، وقدموا عرضا، أعلى من المستوى المحلي بكثير.

ميلاد.. يحرس مرمى الفيصلي منذ ١٥ سنة، ولن يعتزل قبل ٥ سنوات كما قال لنا أحد المسؤولين عن الفريق!

عين كارم (صفر)... الحسين (٢)

•• لأن عين كارم تعادل مع الحسين في قلب اربد بالذهاب، فقد أصاب لاعبيه نوع من «الاطمئنان» الى أن النقطتين في الجيب، ولهذا أدوا مباراة هي الأسوأ لهم طوال الموسم، وحتى الآن!

•• على الجانب الآخر.. حضر فريق الحسين الى العاصمة وهو عازم على تحقيق الفوز، ولا بديل له، فنقطة ضائعة، يمكنها أن «تنسف» طموحاته بالصدارة، وبالتالي لم يكن أمام لاعبيه إلا اللعب بجدية متناهية.. وهكذا كان.

•• حركة الحسين كانت تبدو فيها الحيوية والانسجام بين خطوطه واضح، بعكس تحركات عين كارم. فقد كانت متثاقلة وبدت أوزان أكثر لاعبيه وكأنها «أثقل» من اللازم.

•• إمكانات لاعبي الحسين لا تفوق كثيرا امكانات «العكارمة» لكن هناك فارق في تنفيذ توجيهات وتعليمات المدرب، واللاعب الذي يلعب «على رأسه» لا يمكن أن يفيد فريقا يتهدده الشبح.

•• رغم طول القامة التي يتمتع بها أغلب خط الظهر العكرماوي، إلا أن كرة نادر العطار تجاوزتهم جميعا، وكأنها كانت تبحث عن رأس كمال الخاروف. الذي أودعها المرمى «المزدحم» بخبرة وأناقة.

•• ولعل من سوء حظ حارس عين كارم، أن منيب غرايبة قد انفرد به من جهة اليسار، وحيث أن يسراه «مهدة» فقد دك المرمى بقذيفته، رغم أنه سدد في الزاوية الضيقة!

•• ندرك الخطورة على مرمى الحسين، وظل خلدون ارشيدات دون اختبار حقيقي، مما اضطره الى تأدية تدريبات سويدية بين وقت خشية البرد.

•• عارف حسين لم يسجل.. لكنه أربك دفاع عين كارم بحركته الواعية، إنه يشكل خطورة حتى لو لم تكن الكرة بحوزته.

•• فريق عين كارم أمامه الأمل عريضا، بشرط أن يلعب مبارياته القادمة بروح عالية. وعزيمة صادقة تبغي الفوز ولا تسعى فقط من أجل التعادل.



• كرة الخاروف الراسية وقد اقتحمت المرمى رغم التغطية، والحارس العكرماوي يرمقها وهي ترتد من شباكه!

العربي (صفر)... الوحدات (٢)

★ «الاخضر» نفض غبار اليأس ★



• سعدية •



• الزغل •

•• إذا لم يفز العربي وهو يلعب على أرضه، أو على الأقل يتعادل، فكيف سيحافظ على موقعه في مصاف الكبار؟؟

•• فرصة نادرة أتيحت للعربي كي يحقق فوزا على الوحدات. الذي فقد الأمل في كل شيء بعد خسارته أمام الرمثا بالكأس، ولكن يبدو أن مجرد ذكر اسم الوحدات يكفي لدب الرعب في قلوب الفرق «المرتعشة» من شبح الهبوط!!

•• سافر الوحداتيون إلى اربد بلا أمل، فلم يحضر اللاعبون أي تدريب بعد مباراة الرمثا، ولا حتى المدربين، كان الفريق يفتقد الروح، لأن اليأس سيطر على مشاعر أنصاره، ومع ذلك حقق الفوز بالنقطتين، لأن مجموعة من لاعبيه أدت المباراة «بحق الله»!

•• الشيخ سعدية، قاد الوحدات إلى النصر، سجل هدفا بكرة صاروخية مفاجئة أطلقها بيمناه، ولم يرها الحارس العرباوي إلا و هي وراءه، في أحضان الشبكة، ثم صنع هدف التعزيز.

•• عماد الزغل، أصبح هداف الفريق، منذ أن اضطر إلى التخلي عن الحذاء «الأبيض»، وإن كان قد سجل الهدف الثاني برأسه، مستغلا كرة سعدية المرتدة من الحارس.

•• عمد العربي إلى أسلوب الدفاع، بهدف الحصول على نقطة، فضاعت منه الاثنتان، لأن الهجوم هو خير وسيلة للدفاع.

•• خط هجوم العربي «فارغ» وليس فيه سوى موفق الدرايسة، ولكن يدا وحدها لا تصفق!

•• أصبح فريق الوحدات منافساً على القمة، وإن كان يحتل المركز الرابع، إلا أن المسافة التي تفصله عن الرمثا لا تزيد عن ثلاث نقاط، وهذا حافز للاعبيه بأن يقدموا عروضا قوية في المباريات المتبقية، وخاصة أمام الفيصلي والرمثا.. لعل وعسى!

•• استخدمت الجماهير الوحداتية كلمة «لو» كثيراً، من باب استذكار نقطة عين كارم ونقطتي القادسية.. وإلا لكان الفريق يحتل القمة.

الجزيرة (٢)... البقعة (١)

•• الجزيرة يبتعد عن مكامن الخطر رويدا رويدا.. إنه يتقدم على لائحة الدوري ببطء، كرجل عجوز يمضي في الطريق، دون أدنى اهتمام بالنظر خلفه، نحو ماض مجيد!!

•• والبقعة يصر على أن يظل وحيدا في قاع اللائحة، ومخاطر الهبوط تحيط به من كل جانب، رغم أنه يقدم كرة جميلة، لكن «الحظ» لا يساعده في تفادي الخسائر، والعبرة في النهاية بعدد النقط.

•• فراس القاضي «كابتن» الجزيرة العائد بعد غيبة طويلة، يقود مجموعة من الناشئين، إثر «حرد» النجوم المعروفين، والكرة «ماشية» معهم، بل إن فراس هو الذي افتتح التسجيل بمجهود فردي وصنع بنفس المجهود الهدف الثاني!

•• هجوم البقعة «مخيف» وأفراده يتحركون بسرعة وخطورة أمام المرمى المنافس ومن حوله، لكنهم يهدرون الفرص بسهولة.. ربما للتسرع عند استقبالهم الكرات، وعدم التركيز في التصرف معها!

•• إذا كان الجزيرة قد نجح في اجتياز «الخط الأحمر» فهذا لا يعني بأن مهمته قد انتهت بنجاح.. فعروض الفريق ضعيفة، بل وغير مقنعة لجمهوره!

•• الهدف البقعاوي كان أجمل ما في المباراة، فقد رفع اسماعيل الجرامنة الكرة من أقصى اليسار. أخذها رياض الدقس مباشرة بقدمه اليمنى لتسكن المرمى كالقذيفة.

•• حارس الجزيرة معتز البريشة، لا زال يتحمل عبئا كبيرا، وهو من أسباب الانتصارات الأخيرة للفريق.. لكن إلى متى؟!

•• حرام.. أن يهبط فريق مثل البقعة إلى «المظاليم»!



• معتز الريشة، ينجح في التقاط كرة عالية، قبل رأس «الدقس» البقعاوي الخطير، بينما مازن الصغير يراقب الموقف، والجرامنة يتحفز.

الفاروق... المعروف



• مصطفى العدوان. ركز اهتمامه في الاونة الأخيرة على متابعة فريق الفيصلي. والعناية بشؤون اللاعبين، فكانت النتيجة فوزا هاما في لقاء الرمثا الحساس.

الادارة الفيصلاوية. تعد مفاجأة مفرحة جدا لاعضاء الفريق، إن هم نجحوا في الاحتفاظ ببطولة الدوري.

في انتظار.. العفو



• جهاد عبدالمنعم.. طال غيابه!

انه الآن في انتظار الاجتماع الاسبوعي لاتحاد كرة القدم غدا الثلاثاء، حيث ينتظر أن يصدر مجلس ادارة الاتحاد قرارا يقضي بالعفو العام عن كل العقوبات التي صدرت عنه، وذلك مشاركة من رئيس وأعضاء الاتحاد اسرتنا الأردنية الواحدة، احتفالاتها بعيد ميلاد القائد، جلالة الشريف الحسين بن طلال، الذي كان ولا يزال، رمزا للتسامح.

ويذكر هنا، بأن مجلس ادارة نادي الوحدات قد أجرى العديد من الاتصالات مع أسرة اتحاد كرة القدم. بهذا الشأن.

نجوم القادسية.. والحل



• ماهر أبو منطش.. وعدد مسؤولون بنادي القادسية، بأن تحل مشكلته وباقي زملائه مع النادي، بعد انتهاء الموسم الكروي، فإما يعودون إلى صفوف الفريق، أو يمنحون الاستغناءات للانضمام الى أي فريق آخر يتم الاتفاق معه.

زملاء منطش الموقوفون هم.. وليد لطافطة، وخضر عيد، عماد لطافطة



يهنئون حضرة صاحب الجلالة الهاشمي الشريف الحسين بن طلال بعيد ميلاده السعيد

الاتحاد الملكي للشطرنج لكرة	الاتحاد الملكي للرماية	الاتحاد الأردني لرياضة المعوقين
* أسرة نادي الرمثا *	* أسرة نادي سحاب *	* أسرة نادي السلط *
* الاتحاد الأردني للسباحة *	* الاتحاد الأردني للمبارزة *	* الاتحاد الأردني للملاكمة *
* الاتحاد الأردني للمصارعة *	* الاتحاد الأردني للاسكواش	الاتحاد الأردني للتنس الأرضي
الاتحاد الأردني لالعاب القوى	الاتحاد الأردني للجودو	نادي أمانة عمان الكبرى
* أسرة نادي الشباب *	* أسرة نادي عمان *	* أسرة نادي الاتحاد *
* أسرة نادي شباب الحسين *	* أسرة نادي الكرمل *	* أسرة النادي الاولومبي *

* مبروك .. للاتحاد *



• الزميل العزيز عدنان بوظو، كان أسعد السعداء يوم احتفلت الزميلة «الاتحاد» الرياضية السورية بإطفاء شمعتها التاسعة، ليس فقط لأن أعدادها تنفذ من الاسواق فور نزولها، صبيحة كل سبت، بل أيضا كون «الوليد» قد كبر بسرعة، بفضل العطاء السخي والرعاية من قبل «الاسرة» التي تعمل بروح الفريق الواحد، ونذكر منها اسماء الزملاء.. طيب صفوة، عادل ابو شنب، مصطفى الأغا، نور الدين الطرابلسي، فايز وهبي، أحمد بدران، وغيرهم من الرفاق.

بجهود مخلصة، أصبحت «الاتحاد» وهجا في سماء الصحافة الرياضية العربية.. وأمنياتنا للأشقاء الأحباء بمزيد من التوفيق والابداع.

* شكراً .. جزيلاً *



• سعيد غبريس.. زميل كريم، أخ عزيز، ورفيق درب شاق. هذه الكلمات البليغة، لا بد وأن تسمعها من كل اعلامي رياضي عربي، إذا ما سألته عن رئيس تحرير «الوطن الرياضي».

فهو باخلاقه العالية، وطبعه المحبب، دخل قلوب الجميع دون استئذان، في كل بلد شقيق زاره.

ثم إنه أكثر الصحفيين الرياضيين العرب من حيث «معاناة» المهنة، وأقدرهم على تحدي الصعاب وقهر المستحيل.

فمنذ أن تسلم مسؤولية رئيس التحرير للمجلة الكبيرة العريقة، والنار تأكل كل شيء في لبنان الشقيق، الا إرادة هذا الانسان العجيبة، فانتظم صدور «الوطن الرياضي» وسط ظروف لا تصدق، لأن «أبو شادي» يمتلك الخبرة والقدرة على نقلها من قلب الجحيم، بوجهها الأنيق، لتتكحل بها عيون الآلاف من القراء العرب.

لقد خصنا استاذنا وصديقنا الوفي نحن و«اللاعب» بكلمة رقيقة مؤثرة ومعبرة، بمناسبة صدورها، شعرنا أمامها بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقنا، وجعلنا نشعر بالفخر، لأن الشهادة جاءتنا من انسان صادق.. ورجل مواقف.

* صح .. غلط!! *



• محمود الجوهري، المدرب «المخلوع» من منصبه، إثر قرار إقالة أصدره بحقه اتحاد الكرة المصري.. لا زال المادة الدسمة لوسائل الاعلام هناك، والتي انقسمت بين مؤيد للقرار، ومعارضه له، و«شمتان» بالجوهري، الذي أوصل الكرة المصرية الى نهائيات كأس العالم، للمرة الأولى بعد غياب دام (٥٦) سنة.. بالتمام والكمال!!

ان الخلافات الحادة التي نشبت بين الجوهري والبعض من (النجوم) بعد كأس العالم، ومنهم طاهر أبو زيد، جعلت من الجوهري أشبه بريشة في مهب الريح، خاصة وأن الاغلبية من وسائل الاعلام قد ناصبته العداء، شأنه في ذلك شأن كل مدرب مصري يحقق أي انجاز لبلده!!

وبعد الجوهري، أقالت ادارة نادي الزمالك مدربها البرازيلي «خوان كا رلوس» نتيجة لسوء نتائج الفريق، رغم قناعة الجميع بأن السبب الحقيقي لها هو «تسيب» أغلب نجومه وخاصة (المحترفين) منهم!!

وهكذا، يبقى مصير المدرب في مصر الشقيقة، معلق بأحذية اللاعبين!!

اعتزال الدينامو الهلالي



• فهد المصيبيح، نجم خط الوسط في المنتخب السعودي ونادي الهلال لكرة القدم، فاجأ الاوساط الرياضية باعلانه الاعتزال، رغم انه لا زال يمتلك القدرة على العطاء لعدة سنوات قادمة، إذ أن لياقته البدنية في أوجها، وخبرته الميدانية الطويلة تعتبر من العوامل الايجابية لفوز فريقه.

الفهد مصمم على الاعتزال؛ ولم يستجب حتى الآن، الى النداءات التي وجهت اليه من ادارة النادي وجماهيره، مطالبة إياه بالغاء فكرة الاعتزال، أو تأجيلها لمدة عامين على الأقل.

تشكيلة المنتخب التونسي للتصفيات الافريقية



•• اختار المدرب الوطني التونسي، مراد محجوب، أعضاء منتخب بلاده الذي سيخوض به مباريات التصفية التمهيدية لبطولة كأس الأمم الافريقية، والتي تضم المنتخب التونسي في مجموعة واحدة الى جانب كل من مصر وتشاد وأثيوبيا.

التشكيلة تضم اللاعبين:-

• نبيل معلول، شكري الواعر، هيثم عبيد، توفيق الهيشري، رشاد فارح، خليل برباش (نادي الترجي).

• سمير السليمي، لطفي الرويسي، فوزي الرويسي، سامي النصري، خالد السعيدي (النادي الافريقي).

• عماد الميزوري، منير بوقديدة، فهد درمش (النجم الساحلي).

• محمد علي محجوبي، الناصر البدوي، وهبي العشي، هشام لويسي (مستقبل المرسي).

• توفيق المهذبي، كمال الخميري (الملعب التونسي).

• مراد الغربي، منذر علمية (النادي البنزرتي).

• محمد العيادي (السكك الصفاقسي).

• رضا شكري (حمام الأنف).
• مراد العقبي (شبيبة القيروان).
• لطفي ساسي (الأولمبي الباجي).

وسينتظم هؤلاء اللاعبون في أكثر من معسكر إعداد بفرنسا، كي يقف المدرب على قدراتهم، قبل أن يقرر اختيار التسمية النهائية للنخبة.

إحتراف تأجل..



• احمد راضي، نجم الكرة العراقية، حالت الظروف الراهنة في منطقة الخليج دون توقيعه عقد الاحتراف خارج بلاده، حيث كان ينوي اللعب في قطر، أو الاورغواي، ضمن فريق بينارول.

راضي يشارك حاليا في الدوري العراقي، بعد أن التحق بصفوف فريق الكرخ.

* مهرجان كبير.. تكريما لعبد القادر *



• شهد ملعب مدينة دير الزور، اكبر مهرجان تكريمي يقام للاعب سوري بمناسبة اعتزاله اللعب، فقد حضر مباراة تكريم أنور عبدالقادر مدرب وكابتن فريق نادي الفتوة، حامل الثنائية، الدوري والكأس، ٢٥ ألف متفرج عصر الجمعة الماضي، حيث اسفرت عن تعادل الفتوة مع منتخب من نجوم الأندية السورية (١-١).

يبلغ أنور من العمر (٣٨) سنة، وهو من أبرز لاعبي خط الوسط الذين ظهروا في الملاعب السورية، حيث ظل نجما بارزا عبر العديد من الأجيال، وكان في السبعينات عضوا أساسيا في تشكيلة منتخب سوريا، وأحد الأعمدة الرئيسية لفريق الأمن في عصره الذهبي.

* بالعربي *

•• تأجيل الدورة الرياضية العربية، وتعطيل الأغلبية من نشاطات الاتحاد العربي، يأتيان في وقت يحتاج شبابنا كثيرا إلى الالتقاء، من أجل تعميق معاني التضامن بين الاشقاء الاحياء، بعيدا عن مخاطر الانقسام.

شباب اليوم، صناع فجر الغد، هم الأقدر على رأب الصدع، في هذا الوقت بالذات.. بوعيهم، بنقائهم، بصدق انتمائهم.

•• اليونان، هي مهد الرياضة الاولمبية قديما وحديثا، وهي أحق من سواها في تنظيم الدورة الاولمبية في مناسبتها المئوية.

لكن امريكا، التي طعنت المبادىء الاولمبية بانسحابها وحلفائها من دورة موسكو (١٩٨٠)، جاءت لتسرق الحق اليوناني المشروع ولو بالرشاوي، بعد أن اعتدت عليه بالعصا الغليظة، مدعومة بالمافيا، وبكل عصابات «الزعرنة» الفاسدة في العالم!

بغفلة من الزمن، وفي ظل غياب الخلق الرياضي الانساني، أمام الضغط الامريكي، أصبحت مدينة «أتلانتا» الامريكية «أجدر» بتنظيم الاولمبياد عام (١٩٩٦) من أثينا العاصمة الاولمبية!!

هذه هي أمريكا دون رتوش، إنها بوجهها القبيح تصر دائما على تشويه أية صورة جميلة.

* فصيح *

* الدوري .. العربي *

•• سألني.. هل لك أن تعطيني فكرة موجزة عن الدوري في بعض البلدان الشقيقة، حسب متابعتك.. فأجبته:-

• الدوري المصري أعرقها، والدوري السوري أنظمها.
• الدوري المغربي أطولها، والدوري اللبناني أقصرها.
• الدوري التونسي أجملها، والدوري الليبي أعنفها.
• الدوري الجزائري أقواها، والدوري الاردني أضعفها.

* سيادة الرئيس.. بيليه



• بيليه.. ملك الكرة، احتفل بعيد ميلاده الخمسين في مدينة ميلانو الايطالية، وقد كرمه منتخب البرازيل و«خليط» من نجوم العالم في لقاء استعراضي مثير، ظهر من خلاله بان بيليه لا يزال يتمتع ببريق مميز، كيف لا وهو النجم الكبير الذي نال عن جدارة لقب «الجوهرة السوداء»، ورشحه معظم نقاد الكرة في العالم، كأحسن لاعب ظهر على وجه الارض.

بيليه، سوف يستغل شهرته الطاغية احسن استغلال في دخول المعترك السياسي، خاصة وانه اعلن مرارا عزمه على ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية في البرازيل، والتي ستجري بعد «٤» سنوات، رغم انه لا ينتمي لاي حزب سياسي هناك، حيث ينوي تشكيل حزب سياسي يكون قريبا من الحزب الديمقراطي الاشتراكي، لكن ليس مثل ما هو موجود في دول اوروبا الشرقية، التي لا تفوز فيها الحرية.. حسب تعبير بيليه.

البعض من المقربين إلى النجم الفذ، سوف يتقدمون له باكثر من نصيحة، بأن يبتعد عن السياسة، لان الفوارق بينها وبين الرياضية واسعة جدا.

* الدوري الإيطـــالي.. والاعصاب *



• كارنيفالي.. نجم نادي روما المنتقل اليه من نابولي، اوقفه اتحاد الكرة الايطالي، هو وزميله «بيروزي» حارس المرمى الصاعد لمدة عام، بعد ان ثبت تناول كل منهما حبوبا منشطة.. بينما كانت غرامة النادي عبارة عن «١٢٥» الف دولار»

اهتزت الاوساط الرياضية الايطالية بسبب هذه «الفضيحة»، إلا ان اللاعبين اصرا على كشف السر الكامن وراء تناولهما للمنشطات المحظورة على الرياضيين، عندما يستدعيان الحكم.

قال كارنيفالي الذي اثبت وجوده في الفريق، بعد تسجيله العديد من الاهداف، بان رئيس نادي روما «فيولا» وكافة اعضاء الادارة يعلمون بتناول اللاعبين لعقاقير ممنوعة، بل إن مثل هذا الامر يتم بناء على طلب الرئيس، الذي يقف ضد كارنيفالي ويريد الان ان يعرضه للبيع، قبل ان تتطور الفضيحة»

الايام القادمة سوف تكشف المزيد من الحقائق التي من الممكن ان تسيء إلى سمعة الكرة الايطالية، مما حدا برئيس الحكومة «اندريوتي» إلى التدخل في الموضوع، كمحاولة متاخرة للقضاء على «فتنة» بين الاندية، من الممكن أن تقوض شهرة الرياضة في بلاده، إذا لم يتم تطويقها بعقل.. وصبر».

* القيصر.. ابتسم *



• فرانز بيكينباور، زالت عقدة الغضب عن جبينه، بعد سلسلة من الاخفاقات تعرض لها فريقه الفرنسي اوليمبيك مرسيليا بالدوري.. فقد جاء فوزه ضمن بطولة الاندية الاوروبية ساحقا على فريق ليخ بوزنان البولندي، حيث أودع أبناء بيكنباور نصف دستة من الأهداف في شباك فريق هزمهم على أرضه قبل اسبوعين بثلاثة أهداف لهدفين.

هذه النتيجة الثقيلة، تأتي بمثابة «انذار» واضح لباقي أندية الدوري الفرنسي، التي تطمح باختطاف اللقب من نجوم مرسيليا رغم جهود مدربهم الالماني الفذ»

* الوحيد.. بين الشياطين



• بول إنس.. النجم الاسمر في خط وسط فريق نادي مانشستر يونايتد الانجليزي. هو «الدينامو» الذي لا تهدأ حركته على مدار المباريات التي يلعبها فريقه، وهو ايضا اللاعب الوحيد الذي صفقت له جماهير نادي «الشياطين الحمر» عندما خرج فريقها خاسرا لاكثر من مباراة على ارضه، وخاصة أمام نوتنغهام فورست، ثم الارسنال، حيث صب الجمهور المتعصب جام غضبه على افراد الفريق، لاعتقاده بأنهم يتخاذلون في الاداء، منذ أن احرزوا كاس انجلترا في الموسم الماضي»

كثيرون من متابعي الكرة الانجليزية يستغربون كيف اغفل «جراهام تيلور» هذا اللاعب، وهو يختار لاعبي المنتخب الانجليزي الذي يشارك في تصفيات كاس الامم الاوروبية»

* مباريات هامة في تصفيات كاس الأمم الأوروبية *



• منتخب انجلترا.. وتدريبات جادة للثأر من الايرلنديين»

•• ثماني مباريات ستشهدها ملاعب اوروبا مساء بعد غد الأربعاء، في نطاق ست من مجموعات التصفية التمهيدية لبطولة كأس الأمم الأوروبية.. على النحو التالي:ـ

• في دبلن، لن تكون مهمة المنتخب الانجليزي سهلة وهو يقابل منتخب جمهورية ايرلندا العنيد، وهما يلتقيان ضمن المجموعة السابقة، فكلا الفريقين «يحشد» كل قواه من أجل الفوز واحتلال مركز الصدارة.. وفي نفس المجموعة سيكون لقاء تركيا وبولندا في اسطنبول متكافئا.

• في المجموعة الاولى يستضيف المنتخب التشيكي في براغ منتخب اسبانيا.

• في المجموعة الثانية.. سان مارينو تستضيف المنتخب السويسري.

• في المجموعة الثالثة.. تستضيف قبرص منتخب النرويج.

• في المجموعة الرابعة.. ستقام مباراتان، ففي كوبنهاجن تلتقي الدنمارك مع يوغوسلافيا، وفي فيينا تلعب النمسا مع ايرلندا الشمالية.

• أما في المجموعة الخامسة، فسيلتقي منتخب لوكسمبورغ مع المنتخب الويلزي.

* المايسترو.. انفعل *



• ماركو فان باستن، نجم هجوم فريق اي. سي. ميلان الايطالي، حامل كاس اندية اوروبا في العامين الاخيرين، لم يحتمل العنف والخشونة التي تعرض لها، امام عين الحكم، في لقاء نادي بروجز البلجيكي الذي جرى على أرض هذا الاخير!

وعندما رد على منافسيه المعتدين ليمنعهم من إيذائه، كان حكم المباراة له بالمرصاد، فأخرج له البطاقة الحمراء، قبل النهاية بثماني دقائق، حيث كان فريقه متقدما بهدف الفوز الثمين.

فان باستن، لن يلعب مباراة فريقه القادمة بنفس البطولة.

* والنمرود.. خرج *



• مارادونا.. كان السبب الرئيسي لخروج فريقه نابولي من بطولة كأس الاتحاد الاوروبي التي يحمل لقبها، ليكون بذلك الفريق الايطالي الوحيد الذي ودع المسابقات الأوروبية من دور ال ١٦.

لقد جلس مارادونا في بيته وامتنع عن السفر مع الفريق الى موسكو لملاقاة فريق سبارتاك، وحدث تلاسن بينه وبين رئيس النادي، مما وتر أعصاب اللاعبين وزاد من انهيار معنوياتهم، فانهزموا قبل أن يلعبوا!

ثم اضطر الى اللحاق بزملائه بعد ان اعتذر للرئيس، وشارك في المراحل الاخيرة من اللقاء، بدون فائدة، لأن فريقه انهزم.. ولو بركلات الجزاء الترجيحية»

بطولات الأندية الأوروبية

* ميلان نجحـــت، ونابولي بــره

•• أهداف غزيرة، واثارة كبيرة، هما العنوان الأبرز لبطولات كرة القدم الثلاث، على مستوى الأندية الأوروبية، في مرحلة الاياب من دورها الثاني.

وإذا كانت المنافسة عامة وشاملة لفرق من مختلف اقطار قارة اوروبا، فإن الصراع الخفي يبدو قويا ومبكرا، بين الأندية الطامحة بالألقاب، وهي الايطالية والالمانية والفلاسل والاسطانية، حيث يتوقع المراقبون فأن تنحصر النهائيات فيما بينهما.

* ابطال الدوري *

• خابت ظنون فريق بروج البلجيكي في ابعاد حامل اللقب إي. سي. ميلان الايطالي عن السابقة، فقد خسر على ارضه بهدف لا مرد أحرزه النجم الايطالي «كاربوني»، وهو الذي نجح في الخروج متعادلا من قلب مدينة ميلانو»

• في موسكو، كان فريق نابولي يغادر حلبة الصراع مثقلا بهزيمة لحقت به وسط الثلوج، وبركلات الجزاء الترجيحية، بعد ان تعادل سلبيا مع سبارتاك موسكو، لتطفو على السطح بوادر الازمة التي ما برح مارادونا يفتعلها مع النادي منذ عامين، والتي تنذر بان نابلي سوف يخسر كل شيء هذا الموسم»



فريق: اي. سي. ميلان

مدرب في دائرة الضوء

* فوجتس.. هل يطور «الماكينة» الألمانية؟ *

•• حين أطلق الحكم صافرة النهاية، معلنا فوز المانيا الغربية ببطولة كأس العالم، قبل خمسة شهور، غمر شعور الفرح المواطنين الألمان، لكنه كان شعورا مشوبا بشيء من القلق على مستقبل الفريق البطل، بعد قرار المدرب بيكينباور «المسبق» بالرحيل.

من هو المدرب القادر على خلافة «القيصر»؟

هذا هو السؤال الذي تردد على ألسنة الملايين في «الألمانيتين» قبل توحيدهما.. لكن الإجابة كانت «حاضرة».

«العنيد» هو الذي سيتولى المهمة الصعبة، إنه الرجل الجدير بها، فلديه من الخبرات والعزائم ما يجعله يواصل مشوار النجاح مع منتخب بلاده.. بلا توقف.

فوجتس.. اللاعب الألماني الشهير، ومساعد بيكينباور، بعد أن كانا رفيقين في الملعب من قبل، تسلم عمله كمدرب أول للفريق الألماني فور العودة الظافرة، ليبدأ معه رحلة البحث عن مزيد من الإنجازات.

* الرجل.. الحديدي *

•كثيرة هي الألقاب التي نالها فوجتس خلال مشواره مع الكرة كلاعب فدائي في أدائه، متفوق في مهماته الخاصة.

إن شخصيته الجادة جعلت منه نجما «صارما» لا يعرف أخاه في الملعب، كما يقولون.

انقضاضاته الرجولية على الكرة جعلت من الكرات الخطيرة المتجهة نحو مرمى فريقه تتبدد في كثير من الأحيان، ورغم أن قامته قصيرة، إلا أن مشاركاته في الكرات العالية غالبا ما تكون في صالحه.

ولعل فترة السبعينات التي لعبها فوجتس ضمن التشكيلة الأساسية لفريق كلادباخ، قد امتازت بأنها العصر الذهبي لهذا النادي الذي اشتهر بأنه «مدرسة» الكرة الحقيقية في المانيا، فقد كانت فترة غلادباخ حافلة بالأمجاد والبطولات، حين كان فوجتس في أوج تألقه.

ولأنه لاعب صعب المراس، فإن الفرق المنافسة كانت تهابه، فالبعض من نجومها كان يتعرض للإصابة جراء التحامه مع فوجتس في الكرات، حيث أن التركيبة الجسمانية المتينة له، تساعده في فرض تفوقه بدنيا ومهاريا، على أعتى المنافسين.

إنه بحق «وتد» من الحديد، كان يثبت في منطقة الدفاع، ليعرقل المحاولات الجادة التي تهدف غزو مرمى فريقه، وهكذا وصفته الصحافة الأوروبية في مناسبات عديدة، خاصة حين كان يسرق الاضواء من كافة النجوم.

* المهمات.. الخاصة *

• وكثيرا ما عهد المدربون إلى فوجتس بمهمة القيام بأداء دور محدد في المباراة، يمكن أن ترتبط به نتيجتها ارتباطا وثيقا.

وغالبا ما يكون اللاعب «القصير» هدفا للمدربين الذين يودون تنفيذ مهمة خاصة في الملعب، خاصة إذا كان هذا اللاعب متفوقا من ناحية اللياقة والسرعة وقوة الانقضاض.

عديدة جدا، هي المرات التي دالت فيها من فوجتس ان «يترك» اللعب، ويتفرغ تماما لمراقبة مكمن الخطورة في الفريق المنافس كظله، دون ان يترك له ولو فرصة واحدة لإظهار براعته.. فكنا نراه في الملعب وكأنه رجل قد تسلم «عهدة» لا بد له من المحافظة عليها.

ولعل الرقابة اللصيقة التي كان يفرضها فوجتس على منافسيه، قد زادت من شهرته على الصعيدين الأوروبي والعالمي، وهو لا ينسى أبدا حادثتين كرويتين أنهاهما بنجاح باهر.

في نهائي كأس الأندية الأوروبية بالعاصمة الإيطالية روما عام ١٩٧٧، أخضع مهاجم ليفربول الخطير «كيغان» للرقابة، فشل حركته وقيد خطورته، وكان أن فاز فريق غلادباخ (٣ ـ ١).

وفي نهائي كأس العالم بمدينة ميونيخ عام ١٩٧٤، التصق فوجتس بالكابتن الهولندي «كرويف»، تابعه أينما اتجه، وكان على استعداد للذهاب وراءه حتى لو خرج من الملعب ليشرب، فكانت النتيجة أن «ألغاه» بل ووتر أعصابه، ففقدت هولندا «العقلية» القيادية، ليفوز الألمان بالكأس العالمية.



* خبرة.. الملاعب *

• استمر فوجتس في الملاعب فترة قاربت الربع قرن، حيث بدأ اللعب شابا صغير السن، إلى أن وصل الخامسة والثلاثين من العمر، وهذا وفر له ميزة اكتساب تجارب ميدانية واسعة، خاصة بعد أن التحق بصفوف غلادباخ، وخاض معه أوار «البوندسليغا».

كما أنه اكتسب الخبرات الدولية، نتيجة تكرار مشاركاته المنتخب الألماني في مباريات وبطولات قارية ودولية عديدة، خاضها على أعلى المستويات خلال عقد السبعينات.

واعتمد فوجتس إلى دراسة التدريب واسس التحكيم خلال وجوده كلاعب، وشارك في تدريب فرق الناشئين الصغار، وقاد مباريات مدرسية كثيرة كحكم، وذلك شيء يهيء نفسه لمهام جديدة بعد ان يعتزل.

وهكذا فإن المحاضرات التي ... لها فوجتس قد ... لتكون ... وهو لا يزال في الملاعب.. وهو بالمناسبة لا يمتلك شركات كبرى او مهمات عمل خاصة كغيره من اللاعبين المشهورين!.

وإذا ما اقترنت الخبرة الميدانية بالعمل والدراسة، فإن صاحبها سكون بلا شك موضع احترام وتقدير من كافة الذين يتعامل معهم ضمن اختصاصه، ولهذا فإن اتحاد الكرة الألماني قد تعاقد مع فوجتس فور إعلانه الاعتزال، وقد ضم إلى جهاز تدريب المنتخبات الوطنية، فعمل مبدربا لمنتخب الشباب، ثم مساعدا لمدرب المنتخب الوطني، وهذا منصب هام لا يشغله إلا المدرب المؤهل، لأنه نقطة انطلاقة كي يكون المدرب الرئيسي.

* بين الدفاع.. والهجوم *

• عاصر فوجتس أسلوبين من اللعب مختلفين، خلال فترة عمله كمساعد مدرب.

فبدايته كانت مع «ديرفال» الذي حد كثيرا من أناقة الكرة الألمانية في بداية الثمانينات وحتى أواسطها، باتباعه أسلوبا أقرب إلى التركيز الدفاعي لتأمين شباكه أولا، حتى لو جاء هذا على حساب الكفاءات الهجومية التي كان يضمها الفريق في تلك الأيام. وفي مقدمتها رومينيغي وفيشر وروبيش والوفس.. وغيرهم.

وحين جاء «بيكينباور» الذي كان في الأصل مدافعا بارعا، أقلع عن أساليب اللعب الدفاعية تماما، وراح يبحث عن لاعبين يمكنهم أن يحولوا أفكاره الهجومية إلى واقع جميل على أرض الملعب، وهذا تطلب منه جهدا كبيرا، خاصة وأنه اضطر إلى الاستغناء عن أغلب نجوم الفريق الذي أخفق في بطولة الأمم الأوروبية عام ١٩٨٨، وجاء بدلا منهم مجموعة أغلبها من الوجوه الجديدة القادرة على التنفيذ السليم.

مهمة فوجتس الآن صعبة، فالفريق في القمة، فكيف سيدخل عليه المزيد من التطور الايجابي؟!

النجاح المتوقع للمدرب الألماني الجديد يتمثل في الحفاظ على توازن الأداء الهجومي الذي ساعد الفريق في احراز كأس العالم، وهذا ما اتبعه فوجتس فعلا في مبارياته التجريبية الأخيرة، وتحديدا امام السويد في استوكهولم.

إن فوجتس الذي كان هو الاخر مدافعا، يميل إلى نزعة هجومية، ولا يمكنه العودة بالفريق الذهبي.. إلى الوراء.

* بطاقة.. فوجتس *

• مواليد ١٩٤٦/١٢/٣٠.
• الطول ١٦٨سم، الوزن ٧٦كغم.
• بدأ اللعب عام ١٩٥٦ في نادي باتجين (درجة ثالثة).
• انضم إلى صفوف نادي ميونشن غلادباخ من عام ١٩٦٥ وحتى اعتزاله عام ١٩٨٠.
• احرز مع فريقه بطولة الدوري الألماني خمس مرات (٧٠ و٧١ و٧٥ و٧٦ و٧٧)، وبطولة الكأس مرة واحدة عام (١٩٧٣).
• كان رئيس فريق كلادباخ حين فاز ببطولة أندية أوروبا عام (١٩٧٧).
• شارك في كأس العالم كلاعب أعوام (٧٠ و٧٤ و٧٨) وكمدرب أعوام (٨٢ و٨٦ و٩٠).
• شارك المنتخب الألماني الفوز ببطولة كأس الأمم الأوروبية عام (١٩٧٢) وبطولة كأس العالم (١٩٧٤).
• بدأ مهمته في العمل كمدرب اعتبارا من عام (١٩٨١).



• يقطع الكرة بحماس في احدى مباريات المنتخب الالماني بكاس العالم (١٩٧٠).

* الاداء الألماني السلس قد يصبح دفاعيا!



• كابتن «غلادباخ» في عمره الذهبي.. اول الجالسين من اليمين.

رفيق «بيكينباور» في الإنجازات رجل جاد وصارم

بسم الله الرحمن الرحيم



نهنئ ونبارك إلى مقام

حضرة صاحب الجلالة الهاشمي الشريف الحسين المفدى

بعيد ميلاده الميمون، أعاده الله عليه وعلى الأسرة الهاشمية والشعب الأردني بالخير واليمن والعافية، وجعله الله ذخراً وقائداً رائداً لأمته ووطنه، وأيده بنصر من عنده

الشيخ مروان العبداللات وإخوانه

* نجوم وهموم *



•• عزيز العيساوي.. بطل المملكة لكمال الأجسام وزن ٧٠ كغم، والمدرب في مركز اللويبدة، استضافته «الملاعب» فإذا به يسرد لنا مشاكل اللعبة التالية:

* «لم يعد هناك الاهتمام الكافي من قبل الاتحاد باللاعبين، والدليل عدم موافقته على أي دعوة للاشتراك في بطولات خارجية، وابطال المملكة لا يمكن ان يتطوروا إذا اقتصرت مشاركاتهم على المنافسة المحلية فقط».

* «كذلك فإن الاتحاد لا يوفر للاعبي المنتخب الغذاء اللازم، والذي يتناسب مع ما يبذلونه من مجهودات، اضافة الى أن أجور المواصلات غير موجودة، وأغلب اللاعبين بالكاد يتمكنون من الوفاء بالتزاماتهم العائلية»!!

* «لعبة كمال الأجسام حقها مهضوم إعلاميا، وأتذكر حين فزت ببطولة المملكة أن أحد الصحف نشرت اسمي بلفظ مغلوط، فراجعتهم وطلبوا مني صورة ليضعوا الاسم الصحيح بجانبها، لكني فوجئت بأنهم يطلبون مني لقاء ذلك.. ثمن إعلان»!!

* «حاولت أن أقوم بتدريبات معينة تتعلق بكمال الأجسام في أحد المسابح الرسمية، وذلك بناءً على تعليمات المدرب، لكن المسؤولين عن المسبح الرياضي المعروف، رفضوا السماح لي بدخوله، حتى بعد أن أبديت لهم استعدادي لدفع الرسوم المطلوبة»!

* هدف لن أنساه *



• كنعان عزت، رئيس القسم الرياضي بالاذاعة، كان نجما لامعا في ملاعب كرة القدم، حيث لعب عدة سنين مع الاهلي والمنتخبين الوطني والعسكري.

وحين سألناه عن هدف سجله.. ولا زال عالقا في ذاكرته قال:

«في اواخر عام ١٩٧١، كان المنتخب الأردني يشارك في تصفيات المجموعة الغربية الثانية لكأس الأمم الاسيوية بالكويت، وكانت لنا مباراة هامة امام منتخب سيلان «سيريلانكا حاليا»، تحدد نتيجتها الفريق الذي يتأهل لدور الاربعة، وظل التعادل قائما «١-١» حتى اللحظات الاخيرة. وكنت قد سجلت هدف فريقنا الاول، وبينما كان الحكم الايراني يهم باطلاق صافرة النهاية، سددت الكرة بكل ما أملك من قوة بعد أن راوغت اثنين من اللاعبين، فإذا بها تسكن في الشبكة معلنة عن هدف الفوز، وكدت اطير لحظتها من الفرح».

* هات اجمل تعليق *



• ابتعدت الكرة عن عصام التلي نجم دفاعنا، واسماعيل محمد نجم وسط العراق، يوم التقى الفريقان الشقيقان في كأس العرب.

وقبل أن ينهضا ليواصلا اللعب، وضع كلاهما وجهه في وجه الآخر، وتبادلا نظرات عميقة المعاني.. كما يبدو.

ترى.. بماذا يتهامس النجمان؟

* حكاية صورة *



• قبل ما يزيد عن ربع قرن، زارنا فريق اليات الشرطة العراقي، الذي كانت صفوفه تزخر بنجوم بارعة، أبرزها الحارس لطيف شندل وزملاؤه عبد كاظم وحسين هاشم وباسل مهدي ودوغلاس عزيز.. وقد لعب مباراتين على ملعب الكلية العلمية الاسلامية.

الأولى أمام النادي الأهلي (الصورة).. وفاز فيها الشرطة (٢- صفر). وكان موعدها يوم الجمعة ١٩٦٥/٧/٢٢، ونلاحظ من خلال التدقيق في اللقطة التي تجمع أعضاء الفريقين، أن الأهلي لعب بكامل نجومه آنذاك.. أبو عياش، مظهر السعيد، أنور طوغان، منصور نفوي، محمد باكير، زيد شكري، محمود فاشة، حسونة، منعم.

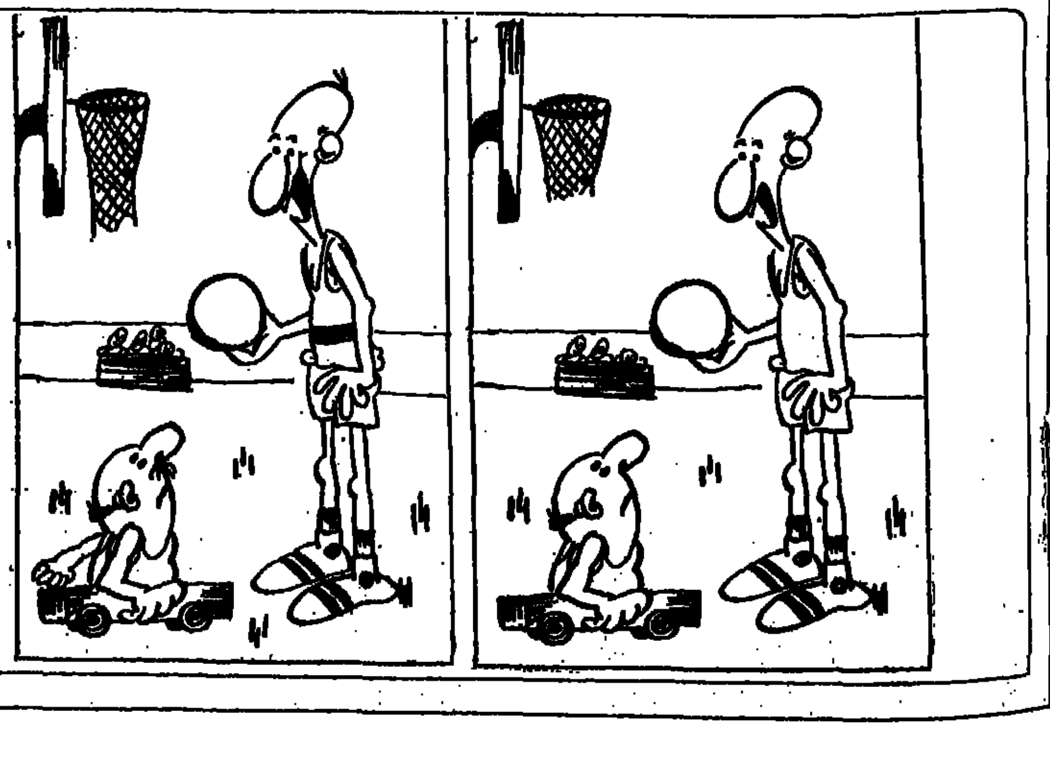
أما المباراة الثانية للشرطة، فقد جرت عصر يوم الثلاثاء ٧/٢٩ واسفرت عن فوز الاشقاء على فريق نادي الجزيرة (١- صفر).

الفوارق واحتمالات الذكاء

• كرة السلة الأردنية، تعاني العديد من التناقضات، لدرجة انها أصبحت «حائرة» من أمر «أصحابها»!

الرسمان.. قد يعبران عن واقع لعبتنا العملاقة، وكأنها تسأل «القزم» عن حل لمشكلتها!!

وبين الرسمين، هناك عشر اختلافات، إن عرفتها خلال ثلاث دقائق، فأنت ذكي جدا.



تايم أوت



* رعب.. *

• ان نظرة سريعة غير فاحصة لستاد عمان في احدى مباريات الدوري الممتاز تصيب بالغثيان.. اذ أن هناك فرقا تتنافس وحكامها يراقبون أهدافا تسجل.. ولكن وبكل أسف لا بد ان تلاحظ العين المجردة اختفاء الجمهور عن المدرجات.. الظاهرة تتمنى تحليلها ومعالجتها قبل استفحالها!!

* أمنيات صغيرة *

• اتمنى ان اقلب صفحات الرياضة ذات صباح واطالع جدول مباريات الدوري الممتاز مثلا.. وقد ازدانت اسطره بفرق تمثل مختلف محافظات والوية الاردن.. كما اتمنى ان تقام المباريات بين فرق ذلك الدوري «الحلم» على ملاعب الفرق التي تشمل مختلف انحاء المملكة!

* دماء جديدة *

• فرق الدوري الكروي هذا الموسم لم تضف الى امرائها وجوها شابة ترفدها بالدم والحياة.. مع ان بعض من عاندت عليه الاقدار وشارك زملائه القدامى معترك النزال قد اثبتوا جدارة واستحقاق.. الامثلة رغم ندرتها حاضرة واخرها جديد الفيصلي جريس تادرس!

* خطوة رائدة *

• تلك التي اقدم عليها اتحاد العاب القوى بان جعل بعض مسابقاته تقام بين شوطي المباريات الهامة مما يدفع اللعبة للامام ويجعل الجماهير المتواجدة في الاستاد تتقبل وتحب «ام الالعاب» وهذا ما يدفع بعجلتها للامام... نتمنى ان تستمر هذه التجربة الى الأمام.

* رأفت سارة *

* معلومة *

• أعلى نتيجة لمباراة دولية بكرة القدم، سجلت عام (١٩٥١)، حيث فاز منتخب انجلترا يومها على منتخب استراليا (١٧- صفر)!

• وبنفس النتيجة (١٧- صفر) سجلت أعلى نتيجة لمباراة أولمبية، يوم أن أودع منتخب الدنمارك هذا العدد الوفير من الأهداف شباك المنتخب الفرنسي، بدورة لندن الاولمبية عام ١٩٠٨!!